

चंद की स्त्री का उसे कहना कि अंग अंग में हरि रूप
रस वर्णन कर दिखाओ ॥

दूहा ॥ अंग अंग हरि रूप रस । विविधि विवेक वरेन ॥

मुकुति समप्यन कंत रस । जुग तिनि जोग सरेन ॥ कं० ॥ ७८२ ॥ छ० ॥ ४१२ ॥

चंद का उत्तर दे कहना कि कान दे सुन में वर्णन कर दिखाता हूं ॥

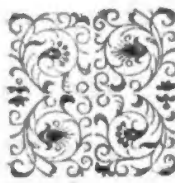
दूहा ॥ कछौ भामि सौं कंत रस । जो पूकै तत मोहि ॥

कान धरौ रसना सरस । ब्रन्नि दिषाजंतोहि ॥ कं० ॥ ७८३ ॥ छ० ॥ ४१३ ॥

इति श्री कवि चन्द विरचिते प्रथिराज रासके आदि पर्व नाम
प्रथम प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥

७९२ पाठान्तर—विविध । वरव । मुगति । जुग । जोग । सरस ॥

४१३ पाठान्तर—भामिन । सौ । जो । पुकड़ । पुकै । कान । दिषाजं नौहि ॥



उपसंहारिणी टिप्पणी ॥

—३३३—

यद्यपि इस महाकाव्य के महाकवि चंद बरदाई ने इस आदि पर्व का उपसंहार अपनी निम्न काव्य-रचन-शैली के अनुसार ३८५ रूपक से लेकर ४१३ तक में बड़े गूढार्थ के साथ वर्णन कर दिया है परन्तु यह भी उचित और अत्यावश्यक है कि हम भी अपनी शैली के अनुसार अपनी टिप्पणियों के उपसंहारार्थ कुछ थोड़ा सा अपने पाठकों की सेवा में सविनय निवेदन करें कि जिससे सर्व साधारण को हिन्दी भाषा के इस महाकाव्य का कुछ स्वरूप-ज्ञान हो ॥

इस महाकाव्य का नाम पृथ्वीराजरासो है और यह दो शब्दों से मिलकर बना है अर्थात् पृथ्वीराज और रासो। इस संज्ञा का अर्थ यह होता है कि 'पृथ्वीराज को रासो' संघर्षकर्त्ता ने पृथ्वीराज नामक संज्ञा से, हमारे उन पृथ्वीराजजी चौहान को अपने इस महाकाव्य का नायक वर्णन किया है, कि जो विक्रम के बारहवें शतक में हमारे स्वदेशी अंतिम सुल्तान-

यन्त्र-संज्ञा

जेश्वर अर्थात् बादशाह हुए हैं, कि जिनकी सूरवीरता का अभिमान आज तक प्रत्येक आर्य को है और जिनके नाम का चौठा रात्रिदिन की बोल चाल में हमारे देश के सर्व साधारण किया करते हैं। यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वे एक जैसे बड़े कट्टर आर्य और सूरवीर राजा हुए हैं, कि जिन्होंने सुलतान शहाबुद्दीन गोरी को कई बेर घोर युद्ध कर कर के पराजित किया था परन्तु होनहार परम बलवान होता है कि जिससे अचिंतित घटना भी भट उपस्थित हो जाती है। देखो ईश्वरही की इच्छा हिन्दुओं की बादशाहत स्थिर रखने की न थी, कि दैवयोग से पृथ्वीराजजी चौहान जैसे सूरवीर राजा, सुलतान शहाबुद्दीन गोरी के हाथ से, अपनी अंतिम लड़ाई में, अंत को प्राप्त हुए। वह भी फिर कैसे-कि वे हिन्दुओं की बादशाहत के सब टाठ पाठरूपी सर्वस्व को माने अपने साथ ही लोकान्तर में लेगये और जगत को यह निर्दिश कर गये कि लौकिक में जो प्रायः यह कहा करते हैं कि किसी के अंत समय उसके साथ कुछ नहीं जाता है वह एक प्रकार से असत्य है-अथ रहा हिन्दी रासो शब्द, वह संस्कृत रास अथवा रासक से है और संस्कृत भाषा में रास के "शब्द, ध्वनि, कीड़ा, संखला विलास, गर्जन नृत्य और कोलाहल आदि" के अर्थ और रासक के काव्य, अथवा दृश्यकाव्यादि के अर्थ परम प्रसिद्ध हैं। मालूम होता है कि संघर्षकार ने संस्कृत भारत शब्द के सदृश रासो शब्द को भावार्थ से महाकाव्य के अर्थ में ग्रहण कर प्रयोग किया है। यह रासो शब्द आज कल की ब्रज भाषा में भी अमचलित नहीं है किन्तु अन्येषण करने से वह काव्य के अर्थ के अति रिक अन्य अनेक अर्थों में भी प्रयोग होता हुआ विद्वानों की दृष्टि आवेगा, जैसे-"हमने सौदे के गदर को एक रासो जोड़ो है-कल बहादुर सिंघजी की बैठक में बदर ने गदर को रासो गाये हो फिर मैं ने भरतपुर के राजा सूरजमल को रासो गाये सो सब देखते ही रह गये-अजी ये कहा रासो है-मैं तो कल्ल एक रासो में फँस गया था तू मारे वहाँ नाथ आये सबको-अजी राम गोपाल बड़े दिवारिया है, वाके रासे में फँस के रूपैया मत बिगाड दीजो-हमने आज दिन को रासो निमटाय दोनो हैं-देखो सब रासो के संग रासो है, बुरी मत मानो"-तथा तुगारयें भी गाया करती हैं-

गीत ॥ मत काची तोन्ह रखियो घानी

नान्ह करुंगी अंत रासा

गुर राख, पकावा, मत कावा । इत्यादि ॥ १ ॥

जिव लोगन की रास उठेगी तोन्ह के खाक उठावेगा,

हल जोत, नहीं पकृतावेगा । इत्यादि ॥ २ ॥

२ यद्यपि इस महाकाव्य का केवल नाम सुनते ही उसका विषय यह प्रतीत होने लगता है कि उसमें पृथ्वीराजजी चौहान के जन्म से लेकर मरण तक के ही सब चरित्र वर्णन किये गये हैं, परंतु उसके गर्भित वृत्तों की परीक्षा करने से जानने में आता है कि महा कवि चंद ने उसमें पृथ्वीराजजी के चरित्रों के साथ ही उनके सब समकालीन सूर,

विषय

सामंत, आधीन राजा, दृष्ट मित्र और सगे संबन्धी और सहायक यावदार्य राजकुलों के भी कुछ न कुछ चरित्र और शौर्य वर्णन किये हैं । अतएव यह कदापि नहीं समझा जा सकता कि यह महाकाव्य पृथ्वीराजजी चौहान के नायक होने के कारण से केवल चौहानों की ही बापौती का ग्रंथ है किन्तु वह वास्तव में यावदार्य राजकुलों का सर्वस्व है । देखो, पृथ्वीराजजी से लेकर जिन जिन सूर वीरों के चरित्र उसमें वर्णन किये गये हैं उन सब की विद्यमान संतान वर्तमान काल की हमारी श्रीमती भारत-राजराजेश्वरी विक्टोरिया के सिंहासन के चारों ओर उपस्थित होकर अपनी अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार तन मन और धन के द्वारा परम राजभक्ति को प्रकाश कर रही है और श्रीमती के प्रस्वेद के साथ मानों अपना रक्त तक बहाने को प्रस्तुत खड़ी है । क्या पृथ्वीराजजी के एक बड़े सूर वीर सामंत पन्नूजी के वंश में श्रीमहाराज साहब जयपुर और उनके राज संबंधी सरदार नहीं हैं ? क्या पृथ्वीराजजी के सगे संबन्धी जयचंदजी के वंशज श्रीमहाराज साहब जोधपुर और कृष्णगढ़ और उनके भाई बेटे नहीं हैं ? क्या पृथ्वीराजजी के बहनेज और परम सूर वीर सहायक रावल समरसीजी की कुलीन संतान में श्रीमहाराज साहब नेपाल, श्रीमहाराजा जी साहब उदयपुर, श्रीदरबार डूंगरपुर और प्रतापगढ़ अपने अपने राजवंशी उमराव और सरदारों के सहित नहीं हैं ? क्या चौहानजी के अनेक वंशज बूंदी, कोटा सिरौही, नीमराणा, भदावर वेदला, कोठारिया, और पारसोली आदि के राजा महाराजा और सरदारों को आज हम अपनी आंखों से नहीं देखते हैं ? इसी तरह अन्य सब की विद्यमान संतानों को भी हमारे पाठक स्वयम् विचार देखें और इस छोड़े में ही बहुत करके समझ लें कि इस महाकाव्य का विषय बारहवें शतक के यावदार्य राजकुलों के संवलित चरित्रों से परम विभूषित है ॥

३ इस पृथ्वीराज रासो को जो हम अपने लेखों में महाकाव्य कर के लिखते हैं वह कुछ

काव्य

अन्यथा और आश्चर्यदायक नहीं है किन्तु साहित्यदर्पण में महाकाव्य का जो नीचे लिखा हुआ लक्षण लिखा है उससे वह विशेषांश में मिलता हुआ है—

सर्गबन्धी महाकाव्यं तत्रैको नायकः सूरः । सदृशः तत्रियो घापि धीरोदात्त गुणान्वितः ॥
 एकवंशभवाः भूपाः कुलजा बह्वोऽपि वा । शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽङ्गी रस ईष्यते ॥
 अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः । इतिहासोद्भवं वृत्तमन्यद्वा सज्जनान्ध्रयम् ॥
 वत्सारस्तस्य वर्गाः स्येस्तेष्वेकं च फलं भवेत् । आदौ नमस्क्रियाशीर्षा वस्तुनिर्देश एव वा ॥
 कविचिन्ता खलादीनां सताञ्च गुणकीर्तनम् । एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः ॥
 नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह । नानावृत्तमया क्वापि सर्गः कश्चन दृश्यते ॥

संगान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत् । सन्ध्या सूर्योन्मुरजनीप्रदोऽध्यान्तवासराः ॥
 प्रातर्मध्यान्मृगयाशैलतुवनसागराः । सम्भोगविप्रलम्भा च मुनिस्वर्गपुराधराः ॥
 रणप्रयाणोपयम मन्त्रपुत्रोदयादयः । वर्णनीया यथ योगं साङ्गेषाङ्गा समी इह ॥
 कवेर्वैलस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा । नामास्य सर्गोपादेयकथया सर्गं नाम तु ॥

सा० द० ५५८ ॥

जब कि यह महाकाव्य के लक्षण के अनुसार वास्तविक एक महाकाव्य है तो फिर उस के रचनेवाले का भी साहित्यशास्त्र में एक अच्छा व्युत्पन्न महाकवि होना क्या अनुमान नहीं किया जा सकता है ? जैसे कि इस महाकाव्य का विषय पृथ्वीराजजी चौहान और उनके समकालीन यावदार्थ राजकुलों के चरित्रों से संवलित है वैसे ही उसका काव्य भी भिन्न भिन्न प्रकार के छंदों से विभूषित अनेक प्रकार के काव्यों का एक ऐसा संवलित काव्यात्मक है कि उसको हम किसी एक प्रकार के काव्य की संज्ञा प्रदान नहीं कर सकते हैं। उसके काव्य को **श्राव्य काव्य** की संज्ञा देने में हम आशा करते हैं कि किसी विद्वान को भी कुछ शंका न होगी किन्तु सूक्ष्मतर अन्वेषण करने से ज्ञात होगा कि उसको कोई दृश्य-काव्य का अच्छा व्युत्पन्न परीक्षक भट शोधकर जान सकता है। क्या हम यह नहीं विचार सकते कि इस महाकाव्य के छंदों को कवि ने कृपिके के क्रम से क्यों गिना है ? इस महाकाव्य की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से यहां तक भी स्पष्ट विदित हो सकता है कि महाकवि चंद ने उसको काव्य की अनेक उत्तमताओं के इन तीन मूलों से भी भले प्रकार विभूषित किया है। प्रथम तो महाकवि ने अपने वचन को सुंगार, रस, अनुपास, और अलंकारादिक से परम विचित्र किया है। दूसरे उसने भाव में चोज रक्खा है। तीसरे इस महाकाव्य के सब छंद प्राचीन और नवीन प्रकार की गानविद्या के अनुसार गाये भी जा सकते हैं। इसके अतिरिक्त महाकवि ने पृथ्वीराजजी और उनके समकालीन यावदार्थ राजकुलादि के इतिहास भी जहां तक उससे हो सके हैं भले प्रकार से वर्णन किये हैं। हिन्दी भाषा में साहित्यशास्त्र और जहां तक उससे हो सके हैं भले प्रकार से प्राप्त हो सके हैं वे बारहवें शतक के अथवा उसके पहिले के नहीं हैं किन्तु वे सब इधर के समय के रचित हैं अतएव हम को समझना चाहिये कि चंद ने संस्कृत भाषा के अनेक ग्रंथों के आधार से ही यह महाकाव्य रचा है और जब कि यह बात ऐसी ही है, तो फिर हमको उसके परम परिश्रम के लिये कितना आभारी होकर उसकी प्रशंसा करनी चाहिये। क्या हमको इस महाकाव्य की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से चंद की उक्ति, साहित्यशास्त्र विषयिक नियम, और पौराणिक कथा आदि में उसका संस्कृत भाषा के अनेक विद्या ग्रन्थों का अनुकरण करना नहीं दृष्टि आता है ? जहां तक हिन्दी भाषा के ऐसे अनेक ग्रंथ कि जो चंद के पीछे के रचित हैं हमारे पक्ष में आये हैं, उन सबसे यही ज्ञात होता है कि उनके रचनेवाले चंद कवि जैसे संस्कृत भाषा से भले प्रकार परिज्ञात नहीं थे और उन्होंने चंद की शैली का ही निःसंदेह अनुकरण किया है। हमारे कहने का सारांश यह है कि इस महाकाव्य का उसके अति क्लिष्ट और हमारी बुद्धि को बल विचल कर देनेवाला होने के कारण निन्दनीय ठहराना नहीं चाहिये किन्तु साहित्यशास्त्रादि के संस्कृत भाषा के अनेक ग्रंथों को हाथ में लेकर और अपने हृदय को चारण और भाटादि के वंश परंपरा के हाड-बैर के दुराग्रह से शुद्ध करके सूक्ष्मतर परीक्षा करनी चाहिये कि उससे हमको निःसंदेह यह ज्ञात हो जायगा कि हमारे स्वदेशी और युरोपियन बड़े बड़े विद्वान जो इस महाकाव्य की प्रशंसा अब तक करते चले आये हैं वह वास्तव में वैसा ही अमूल्य महाकाव्य है और वह ऐसा है भी—कि मानों चंद अपने समय

तक के हिन्दी भाषा के सर्व प्रकार के काव्यों का एक समूह्य संग्रह हमारे लिये प्रस्तुत कर के हमारी हिन्दी भाषा की अति घनायक्य गयी है। क्या यह बात पक्षपात रहित विद्वानों की अति आश्चर्य और अट्टाट्टहास कराने वाली नहीं है, कि हम इस महाकाव्य को अभी तक बहुत ही अच्छी तरह से पढ़ पढ़ा और समझ समझा तो सकते ही नहीं और न इस महाकाव्य में यूनी वर्सिटी (University) की परीक्षा की शैली के अनुसार परीक्षा देकर उत्तीर्ण हो सकते हैं किन्तु उसको दोष देकर विध्वंस करने को तो हम सबसे आगे आखड़े होने की प्रसन्नतापूर्वक तयार हैं ? निदान किसी कवि के कहे अनुसार जो जिसके गुण को नहीं जानता वह उस की निन्दा निरंतर करता है:—“न वेत्ति, यो यस्य गुणप्रकृषे स तस्य निन्दां सततं करोति । यथा किराती करि कुंभजाता मुक्ताः परित्यज्य विभ्राति, गुंजाः” ॥

जैसे इस महाकाव्य का काव्य अनेक प्रकार के काव्यों का एक संवलित काव्य है वैसेही उसकी भाषा भी उसके यंथकर्ता के समय तक की अनेक प्रकार की प्राचीन हिन्दी भाषाओं की एक अति संवलित भाषा है। यदि किसी को इसमें कुछ संदेह हो तो वह इस आदि पर्व को ही ध्यान देकर पढ़ देखे कि उसके किसी छन्द की तो कैसी भाषा है और किसी की कैसी। क्या विद्वानों से वह बात छिपी हुई है कि भाषा और काव्य का नित्य-संबन्ध नहीं है ? जब कि उनमें नित्य-संबन्ध का होना यथार्थ है तो फिर क्या प्रत्येक का अपने अपने अनेक प्रकारों से संवलित होना भी स्वतः सिद्ध नहीं है ? इस महाकाव्य की भाषा के चीज को वे विद्वान भले प्रकार से जान सकते हैं कि जो वर्तमान समय में फिलोलॉजिस्ट (Philologists) अर्थात् शब्दोत्पत्तिविद्याज्ञ कहलाते हैं। और वैसे तो हमारे पढ़ने में वर्तमान समय के ऐसे ऐसे सहसा सिद्धान्त कर लेने वाले विद्वानों के भी लेख आये हैं कि जिन्होंने ऐसा अन्यन्ताभाष का वाक्य भी कहा है, कि इस महाकाव्य के महाकवि को अनुस्वार और विसर्ग तक के प्रयोग करने का बोध नहीं था। और विद्वान भलेही ऐसा कहने में सम्मत हों परंतु हमारे मुख से तो इस महाकाव्य के काव्य को देखते हुए ऐसा सुन कर बारंबार यही निकलता है कि—चाहि गोविन्द ! चाहि गोविन्द !! यंथकर्ता ने इस यंथ को जिस भाषा में लिखा है वह उसने स्वयम् ही इस आदि पर्व के रूपक ३८ में स्पष्ट कह दी है और जैसा उसने कहा है वैसे ही भाषा हम इस 'महाकाव्य' की पाते भी हैं। फिर आश्चर्य क्या है ? वह यही है—कि न तो हम इस यंथ को आदि से लेकर अंत पर्यंत पढ़ते हैं, न समझते हैं, न कवि के अभिप्राय को लव में लयते हैं, न यह विचारते हैं कि बड़े बड़े विद्वान कि जिन के वचन पर अनेक मनुष्य विश्वास करते हैं उनके सिर पर कुछ सम्मति देते समय बड़ी भारी जिम्मेदारी अर्थात् अनुयोज्यता का बोझ भी रक्खा हुआ है कि नहीं—किन्तु जो मन में आया वही हम लिख डालते हैं, क्योंकि न तो चंद कवि, न पृथ्वीराजजी चैहान, और न रावल समरसीजी हमसे हमारे ऐसा कहने के लिये अब लड़ने को आ सकते हैं, और न किसी तीर-नीर का सा न्याय करने वाले विद्वान का हमको डर है। देखो, हमने अपनी प्रथम टिप्पणी में ही कह दिया है कि इस महाकाव्य की हिन्दी भाषा तीन प्रकार की है। प्रथम पट-भाषा-और-कुरान-की भाषा-की-योनियाली दूसरे पट-भाषा-और-कुरान-की-भाषा-के-सम, और तीसरे देशी प्रसिद्ध। इसके अतिरिक्त विद्वानों को इस महाकाव्य की भाषा की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से ज्ञात होगा कि चंद कवि ने साहित्यदर्पण में लिखे हुए भाषा के प्रयोग के निम्न लिखित नियमों का भी अपने निज विचार और शैली के संस्कार सहित इस महाकाव्य के रचने में कुछ अनुकरण किया है—

पुरुषाणामनीवानां संस्कृतं स्यात्कृतात्मनाम् । शौरसेनी प्रयोक्तव्या सादृशीनाञ्च योषिताम् ॥
 आसामेव तु गाथासु महाराष्ट्रं प्रयोजयेत् । अत्रोक्ता मागधीभाषा राजान्तःपुरचारिणाम् ॥
 चेटीनां राजपुत्राणां चेष्टीनां चार्द्धमागधी । प्राच्या विदूषकादीनां धूर्तानां स्याद्वर्तिका ॥
 योधानागरिकादीनां दाक्षिणात्या हि दीव्यताम् । शकाराणां शकादीनां शाकारों सम्प्रयोजयेत् ॥
 बाह्लीकभाषा दिव्यानां द्राविडो द्रविडादिषु । आभीरिषु तथाऽभीरी चाण्डाली पुङ्गसादिषु ॥
 आभीरी शायरी चापि काष्ठपत्रोपजीविषु । तथैवाङ्गाकारादौ पैशाची स्यात् पिशाचवाक् ॥
 चेटीनामप्यनीवानामपि स्यात् शौरसेनिका । घालानां पण्डकानाञ्च नीचयस्त्रिवारिणाम् ॥
 उन्मत्तानामातुराणां सेवे स्यात् संस्कृतं क्वचित् । ऐश्वर्येण प्रमत्तस्य दारिद्र्योपस्कृतस्य च ॥
 भित्तुबन्धधरादीनां प्राकृतं सम्प्रयोजयेत् । संस्कृतं संप्रयोक्तव्यं लिङ्गिनी पूतमासु च ॥
 देवीमन्त्रिसुताधेश्या स्वपि कौशित्तयोदितम् । यद्वेश नीचप्राप्तन्तु तद्वेशं तस्य भाषितम् ॥
 कार्यातश्चेत्तमादीनां कार्या भाषाविपर्ययः । योषित् सखीबालावेश्यां कितवाप्सरसां तथा ॥
 वैदग्ध्यार्थं प्रदातव्यं संस्कृतं चान्तरान्तरा ॥

स० द० ४३२ ॥

इस बात की कुछ परीक्षा हम इस आदि पर्व में ही कर सकते हैं । देखिये रूपक ३३, ३६, आदि शुद्ध संस्कृत भाषा में हैं और रूपक १६, २२, ४०, ५०, ५६, इत्यादि में घटभाषाओं का सादृश्य और साठकों में प्रायः संस्कृतादि भाषाओं का सादृश्य है । इसी प्रकार हमारे पाठक इस भाषा सम्बन्धी सब बातों को इस समय अन्य में अन्वेषण कर जांच देखें । यदि इस प्रकार की परीक्षा करने पर सब विद्वानों की सम्मति में यही तुलगा कि चंद कवि वज्र-मूर्ख या तो हम भी उस को बड़ा यज्ञ-मूर्ख कहने लगेंगे क्योंकि वह हमारा कोई संबन्धी नहीं है और न हम को अपने कहे का कुछ हठ है वरन हमारा सिद्धान्त यही है कि सत्य का ग्रहण और असत्य का त्याग हो । इस महाकाव्य की भाषा में दो एक वर्ष से एक यह भी बड़ी भारी शंका लोगों ने खड़ी की है कि उस में आठ या १० दस भाग में एक भाग के फारसी शब्द हैं और फारसी शब्द अकबर बादशाह के समय से हिन्दी भाषा में मिले हैं अतएव यह महाकाव्य सं० १६४० से १६७० के बीच में कृत्रिम बना है । हम इस बात से बिलकुल ही असम्मत हैं और ऐसा अनुमान करने वाले को हम समझते हैं कि उसने न तो यह पृथ्वीराज रासो कभी आदि से अंत पर्यंत अच्छी तरह से पढ़ा है और न उसको ऐतिहासिक विद्या का पूरा पूरा बोध है क्योंकि यह अनुमान बिलकुल ही अटूट और अपरिपक्व है । वरन अब तक के ऐतिहासिक शोधों के अनुसार हमारी सम्मति में फारसी शब्दों का मेल हमारे भरतखण्ड की बोलवाल की भाषाओं में सातवें शतक तक पाया जा सकता है कि फिर इस बारहवें शतक की हिन्दी भाषा की तो क्याही कथा कहनी है । ठुक विचार कर देखिये कि किसी देश की भाषा में अन्य देशीय भाषा के शब्दादि का मेल बहुधा करके प्रथम बोलवाल की भाषा में ही हुआ करता है न कि किसी मृतप्राय भाषा में और वह विदेशियों के किसी देश में आने जाने, बसने बसाने, रहने सहने, मिलने मिलाने वाणिज्य करने कराने, राज्य के बदलने बदलाने, मत के बिगड़ने बिगड़ाने आदि कारणों से ही हुआ करता है । तदनन्तर आप नीचे लिखे कारणों को विचार कर देखिये और निर्णय कीजिये कि चन्द की हिन्दी में जो फारसी शब्दों के प्रयोग संबन्धी दोष दिये जाते हैं वे वास्तव में यथार्थ हैं अथवा नहीं—

१ पृथ्वीराज रासो के किसी भी समय में आठ या दस भाग में एक भाग के फारसी शब्द नहीं हैं और जब प्रत्येक समय में नहीं हैं तब समय अन्य में भी न होना स्वतः सिद्ध है ।

यदि किसी को निश्चय करना हो तो इस आदि पर्व से ही गिन कर निश्चय करले । हां ऐसा तो निःसंदेह कह सकते हैं कि उसमें अनेक फारसी शब्द हैं किन्तु बिना गिने ऐसी असत्य संख्या स्थिर नहीं कर सकते हैं ॥

२ बन्धकर्ता ने रूपक ३९ में स्वयम् कहा है कि उसने कुरान की भाषा का भी आशय लिया है ॥

३ बन्धकर्ता महाकवि चंद्र पंजाब देश के लाहौर नगर में उत्पन्न हुआ था, जहां कि उस के जन्म होने के १०० वर्ष पहले से ही महमूदी सलतनत का होना और उसका पृथ्वीराज जी के साथ ही साथ नाश होना तबकात नासरी से ही सिद्ध है । फिर क्या कोई विद्वान यह अनुमान कर सकता है कि इस सौ १०० वर्ष के समय में लाहौर नगर की भाषा में कोई एक भी शब्द मुसलमानी भाषा का नहीं मिल सका था और न चंद्र कवि एक भी फारसी शब्द जानता था और न उसके सुनने में कभी कोई एक भी फारसी शब्द आया था किन्तु वह इस वाक्य "न वदेत यावनी भाषां कंठे प्राण गतैरपि" का ही अनुरूप था ? क्या महमूदी सलतनत के राज्य समय में कोई एक भी हिन्दू मुसलमान नहीं हुआ था, न कोई मस्जिद बनी थी, न कोई नगर आदि मुसलमानी नाम से जसे थे ? ।

४ क्या पृथ्वीराजजी के राज्य की और महमूदी सलतनत की परस्पर सीमा नहीं मिली हुई थी ? क्या इन दोनों राज्यों के दूत एक दूसरे के राज्य में आते जाते और नहीं रहते थे ? यदि परस्पर लिखा पढ़ी का काम पड़ा था तो क्या वह शुद्ध वैदिक संस्कृत भाषा में लिखा पढ़ी हुई थी और क्या महमूदी सलतनत वाले भी संस्कृतादि मृतःप्राय भाषाओं में ही अपना राज का काम चलाते थे ?

५ क्या हसन निजामी आदि से हम को यह ज्ञात होता है कि पृथ्वीराजजी के राज्य समय में उनकी सेना में अथवा उनके राज्य में न तो कोई फारसी जानने वाला था न कोई मुसलमान की और से कभी कुछ संदेश लेकर पृथ्वीराजजी के पास गया, न कोई मुसलमान सिपाही था, न कोई मुसलमान सौदागर था, न कोई मुसलमान यात्री वहां आया था, न कोई मुसलमान उनके आधीन देश में रहता था; मानों पृथ्वीराजजी के राज्य समय की हिन्दी भाषा को मुसलमानी भाषा की किंचित् वायु ही नहीं लगी थी ? क्या चित्रेखा नाम की सुलतान शहाबुद्दीन गोरी की एक परम प्रिया पासवान को हसन नामक व्यक्ति का उड़ा लाना तबकातनासरी से कुछ भी सिद्ध नहीं होता और क्या यही सुभगा पृथ्वीराजजी की शरणागत में रह कर हमारी हिन्दुओं की बादशाहत को समूलनाश को प्राप्त कराने वालों में नहीं हुई है ?

६ क्या सुलतान शहाबुद्दीन गोरी ने कई बर पृथ्वीराजजी और लाहौर की महमूदी सलतनत पर चढ़ाईयां नहीं की थीं ? क्या इन अवसरों में भी जो फारसी शब्द चन्द ने प्रयोग किये हैं वे चंद्र और पृथ्वीराजजी की सेना के सुनने और समझने में कभी नहीं आये थे और न उनमें का कोई एक शब्द भी उनकी भाषा में मिल गया था ? क्या जब शहाबुद्दीन ने लाहौर की महमूदी सलतनत पर चढ़ाईयां कीं तब लाहौर वालों ने पृथ्वीराजजी से कुछ मंत्रणा नहीं की थी और न उनकी कुछ सहायता ली थी ?

७ क्या मसूद ने हांसी पर चढ़ाई नहीं की थी ? क्या वह लाहौर के एक वार्डसराय (Viceroy) के साथ बनारस तक नहीं आया था और न उसने उस शिवपुरी को लूटा था क्या इस समय में भी कोई एक भी शब्द मुसलमानी भाषा का हमारी हिन्दी भाषा में नहीं मिला था ?

८ क्या महमूद गजनवी की १६ वा १७ चढ़ाईयां (सन् ९९६ से १०३० तक) हमारे देश की भाषाओं में कोई एक भी मुसलमानी शब्द नहीं मिला सकी थीं ? क्या हमारे गुजराती जन्तुओं को महमूद गजनवी के निज मुख के "बुत्तशिकिन्" और "बुत्तफरोश" शब्द सोमनाथ के नाश के दिन से आज तक नहीं याद रहे हैं ? क्या गुजरात के नागर ब्रह्मणों में से जिन्होंने अपने देश की संरक्षा के लिये पुरुषार्थ किया और मुसलमानी बादशाहों की सेवा करना अंगीकार किया उनका नाम "सिपाही नागर" नहीं पड़ा है ? क्या महमूद के समय में कोई भी हिन्दू मुसलमान नहीं हुआ था ? क्या मथुरापुरी में उसके लर में अनेक हिन्दू गुलाम दौ दौ रूपों पर नहीं बिके थे ? क्या उसकी एक लाख सवार और बीस हजार पैदल फौज के साथ हमारे स्वदेशी व्यापारियों की बोलचाल देववाणी में होती थी और कोई एक भी मुसलमानी शब्द उसकी फौज हमारे देश के अनेक नगरों में अपने पीछे अपने स्मारकविन्द की भांति नहीं छोड़ गई थी ? क्या महमूदबाद नामक कोई भी नगर महमूद का बसाया हुआ हमारे देश में नहीं है ?

९ क्या अब्बुल्कसी ने सन् ६३६ ई० के लगभग बंबई के समीप के थाना पर चढ़ाई नहीं की थी ? क्या इराक के परम प्रसिद्ध जालिम गवर्नर हुज्जाज के समय में राजा दाहिर से सिंध विजय नहीं किया गया था ? क्या फिर सन् ७१२ ई० में महम्मद कासिम ने सिंध पर चढ़ाई करके सिन्ध को नष्ट भष्ट और लूट खसोट नहीं किया था और राजा दाहिर को नहीं मारहाला था ? क्या राजा दाहिर का लड़का जयसिंह इस समय कितनेक और छोटे मोटे सिन्ध के राजा और सरदारों सहित मुसलमान नहीं होगया था और क्या तब से ही, मुसलमानी धर्म का आज तक सिन्ध में बराबर उला आना ऐतिहासिक शोध नहीं सिद्ध करते हैं ? क्या सिन्धी मुसलमान पृथ्वीराजजी के पीछे हुए हैं ? क्या इस दशा में कोई एक भी अरबी शब्द हमारी देश भाषाओं में उस समय नहीं मिला है ?

१० क्या ऐतिहासिक शोध हमको यह नहीं विदित करते हैं कि चारमी लोग सैलेनियन् वंश की अवर्धत के समय फारस से भागकर हमारे देश के बंबई नगर के आस पास आकर बसे हैं ? क्या इन लोगों ने अपनी मातृभाषा का कोई एक शब्द भी पृथ्वी-राज जी के समय तक हमारी देश भाषा में नहीं मिलाया था ? क्या उनकी हमारे देश के लोग पारसी के बदले कोई अन्य वैदिक शब्द से पुकारते थे ?

११ क्या गुजराती भाषा में फारसी शब्दों के मिलने का शोध सन् १३५६ तक शास्त्री प्रजनाल कालिदासजी के रचित गुजराती भाषा के इतिहास नामक ग्रन्थ से पहुंचना नहीं विदित होता है ? जो इसी तरह हमको देशभाषा के प्राचीन ग्रन्थादि बराबर मिलते जाय तो क्या हम सातवीं सदी तक कोई एक भी मुसलमानी शब्द अपनी देशभाषाओं में मिला हुआ नहीं शोध सकते हैं ?

१२ क्या पुरातत्त्ववेत्ताओं ने यह शोध लिया है कि हिन्दी भाषा का अमुक समय में प्रागट्य हुआ है ? क्या बारहवें शतक के पहिले और उसके एक दो शतक पीछे के कोई पुस्तक ताम्र-पत्र प्रशस्ती पट्टे परवाने आदि हमको ऐसे प्राप्त हो गये हैं कि जिनसे हम यह जरूर सकें कि बारहवें शतक के पहिले अथवा उसके कुछ पीछे के समय तक भी मुसलमानी भाषा के शब्द हिन्दी में नहीं मिले थे ? क्या अब तक के प्राप्त हुए पुरातत्त्व संस्कृतादि मृतप्राय भाषाओं में नहीं हैं और उनकी अपेक्षा से हिन्दी भाषा के विषय में कल्पना करना बहुत ही आश्चर्य दायक और अयोग्य नहीं है ?

१३ क्या संस्कृत भाषा के उन शब्दों में, जिनको पुरातत्त्ववेत्ता चारहवें शतक के पहले के होने हुए मानते हैं, ऐसे ऐसे शब्द हमको प्राप्त नहीं होते हैं कि उन नाम के देश और मनुष्य यूरोप आदि अन्य स्थानों में आज भी विद्यमान हैं? क्या विक्रमादित्यजी की "शाकारि" पदवी साधु संस्कृत भाषा की है? क्या रावल समरसीजी की आवृ की प्रशस्ति के ४५ वें श्लोक में "तुहष्क" शब्द नहीं प्रयोग हुआ है? क्या व्याकरण महाभाष्य से बहुत सी धातुओं का प्रयोग द्वीपान्तरो में होना विदित नहीं होता है? क्या महाभारत में पांडवों का यावनी भाषा में बात करना नहीं लिखा मिलता है?

१४ क्या वर्तमान समय के अच्छी हिन्दी लिखनेवालों में से कोई किसी विद्वत् मंडली में खड़ा होकर यह कह सकता है कि चिट्ठी पत्री से लेकर ग्रन्थ तक जो कुछ उसने आज तक हिन्दी भाषा में लिखा है उन सबकी हिन्दी एक सी ही है अर्थात् उसके अनेक लेखों में से ऐसे ऐसे उदाहरण बिलकुल नहीं मिल सकेंगे कि उनके किसी लेख में तो एक भी फारसी शब्द नहीं आया होगा और किसी में अनेक फारसी शब्द प्रयोग हुए होंगे? यदि पृथ्वीराज रासो की प्रति एक हजार वर्ष के पीछे कोई ऐसे हमारे स्वदेशीय ग्रन्थ को ऐसे लेखों को हाथ में लेकर वाद विवाद करें तो क्या दोनों प्रकारों का प्रत्येक के अनुकूल तर्क नहीं मिल सकेंगे? जब आज ही हम लोगों की यह दशा है कि कभी किसी हिन्दी लिखते हैं और कभी किसी तो फिर प्राचीन समय के ग्रंथकारों में से जिसने यह स्पष्ट कह दिया है कि मैं कुरान की भाषा को भी प्रयोग में लेता हूँ उसको हम क्योंकर दोष दे सकते हैं? क्या हम अनुमान नहीं कर सकते कि प्राचीन ग्रंथकारों में से जिसने किसी हिन्दी चाही उसने वही ही लिखी है?

१५ क्या आज कल के विद्यमान देशी राजस्थानों में अस्मार्त समय से अब तक मुसलमान बादशाह सिपहसलार, सरदार, सौदागर, मौलवी, मुल्ला और काजी आदि के नाम अपनी देशभाषा हिन्दी और वृत्तपाय भाषा संस्कृतादि के होते हुए भी फारसी शब्दों और उसी भाषा में चिट्ठी पत्री और फरमान खरीते आदि के लिखे जाने का प्रचार नहीं प्रचलित है? क्या आज के एक-इंकी अंग्रेजी राज्य शासन समय में भी राजपुताने के अंतरगत राज्यों से श्रीमान् वारसराय और गवरनरजनरैल साहब बहादुर के नाम उभय को विदेशी फारसी भाषा और लिपि में खरीते नहीं लिखे जाते हैं? बहुत समय के छपीत होजाने पर जब कि वर्तमान समय के वृत्त पुरातत्त्व संज्ञा से माने जावेंगे और वे ऐसे ही अलभ्य होंगे जैसे कि आज पृथ्वीराजजी के समय के हैं तब फिर क्या उस समय के विद्वानों का वैसे ही तर्कों से कि जैसा से आज हम लोग रासो में दोष देते हैं इन देशी राज्यों की इन फारसी लिपि और भाषा में गर्वमण्ड हिन्द के नाम लिखे हुए खरीतों को भी जाली समझना यथार्थ होगा? क्या यह व्यवहार भी वर्तमान समय में देशी राजस्थानों में प्रचलित नहीं है कि जब गर्वमण्ड हिन्द के नाम खरीता लिखने का काम पड़ता है तब फारसी भाषा के विद्वानों को घेर घार कर, फारसी कोषों में शब्दों को ढूँढ ढाँढ कर, और एकान्त में बैठ घाट कर, कई दिनों तक अति परिश्रम कर के वे नहीं लिखे जाते हैं; उसी तरह जब किसी मंदिर आदि की प्रशस्ति का काम पड़ता है तब वैसेही देशी और विदेशी पंडितों को घाहे वे राज के नौकर हैं। अथवा नहीं घेर घार कर संस्कृत भाषा में प्रशस्ति नहीं लिखाई जाती है और जब किसी राजा की बिरादली का कोई कवित्त नवाने का काम पड़ता है तब घट भाषाओं की भाषा से बिगड़ कर खनी हुई दिगल भाषा में काव्य नहीं रचवाया जाता है और जब लाट साहब की पधरावनी का उत्सव किया जाता

है तब उसमें Address अर्थात् अभिवादन अंग्रेजी भाषा में नहीं दिया जाता है? क्या ये सब भाषण आज प्रचलित हैं और क्या आज मुसलमानों की आदशाहत है? क्या जो आज हम महाराणाजी श्री सज्जनसिंहजी के राज्यशासन समय के सर्व प्रकार के सब राजकीय लेख एकत्र करके देखें तो वे सब एकही भाषा में हमको लिखे मिलेंगे? क्योंकि क्या सब राजा साहबों के स्वर्गवास होने पर राज की मोहर, ह्वाय और स्टाम्प और सिक्के आदि में अभी दिन नवीन राजा साहब का नाम पलट करके वैसेही हुकम जारी हो जाते हैं कि जैसे आज अंग्रेजी राज्य में होते हैं कि जिस राजकीय व्यवहार के संस्कार से विद्यमान पुरातत्त्ववेत्ता उपलब्ध पुरातत्त्वों को जांचा करते हैं? क्या मेवाड़ राज्य में महाराणाजी श्री शंभूसिंहजी के नाम का स्टाम्प आज तक नहीं जारी है? क्या महाराणाजी श्री सज्जनसिंहजी के नाम की ह्वाय वर्तमान महाराणाजी साहब के राज्य शासन समय में कई वर्षों तक नहीं जारी रही है? क्या ऐसे स्टाम्प पर लिखी हुई दस्तावेजों और ऐसी ह्वाय लगे पत्र बहुत समय के व्यतीत हो जाने पर जाली समझे जायेंगे और जिन जिन के पास ये राजकीय लेखादि उस समय में मिलेंगे वे सब जाल के अपराधी समझे जाकर फांसी लगाये और कालेपानी भेजे जावेंगे?

सारांश हमारे निवेदन करने का यह है कि हिन्दी भाषा में अन्य देशीय भाषाओं के शब्दादि के मिलने का प्रश्न बड़ाही सूक्ष्म और कठिन है और जो हमारी तरह विद्वान लोग यह मान लें कि जब जिस अन्य देशीय का आना हमारे भरतखंड में हुआ तब ही से उसकी भाषा के शब्दों का भी मेल होना अति संभवित है तो यह प्रश्न बड़ाही सरल हो जाता है। हमारे सिद्धान्त को माने बिना इस प्रश्न का निर्णय करना बहुत दुस्तर है क्योंकि जो चंद्र कवि के पहिले आया उसके समय के भी हिन्दी भाषा के पुस्तकादि मिल जायें और उनमें मुसलमानी भाषाओं के शब्द न भी मिलें तो भी हम सुख से यह अनुमान कर सकते हैं कि उनके रचनेवालों ने उनको जानकर प्रयोग नहीं किया और चंद्र ने रूपक ३८ की प्रतिज्ञा पूर्वक उनका प्रयोग किया है जैसे कि वर्तमान समय में भी हिन्दी भाषा के अनेक विद्वान अनेक प्रकार की हिन्दी लिखते हैं ॥

कविराजजी ने इस महाकाव्य की भाषा के प्रसंग में जैसे मुसलमानी शब्दों के प्रयोग होने का दोष दिया है वैसे ही उन्होंने इन सूक्त। चावहिसि। भारत्य। पारत्य। सारत्य। और चूक शब्दों को भी राजपुताने की कविता के ही शब्द होना समझकर इस महाकाव्य का मेवाड़ राज्य में जाली बनना भी अनुमान किया है। तथा इस ग्रंथ में बहुत से शब्द अनुस्वार सहित प्रयोग हुए हैं उनके विषय में भी उन्होंने महाकवि चंद्र पर आलेप करके यह कहा है कि “अनुस्वार लगाने से यह स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि बड़ संस्कृत कुछ भी नहीं जानता या क्योंकि उसको बिन्दु विसर्ग का भी ठीक ज्ञान न था” परन्तु हमारी तुच्छ सम्मति में महामहोपाध्याय कविराज श्री श्यामलदासजी महाशय का यह सब कहना बिलकुल ही असत्य और निर्मूल है। सब जो प्रमाण हमारे इस कहने को समर्थन करने को हम आगे दिखावेंगे उनसे यह भी स्पष्ट सिद्ध होगा कि जिन जिन ग्रंथों से हमने उनको उद्धृत किया है वे कविराजजी के पढ़ने में नहीं आये होते नहीं तो वे ऐसे अत्यन्तभाव के अनुमान कदापि नहीं करते—

१ यद्यपि सूक्त शब्द का आज कल की बोल चाल की प्रजभाषा में भी प्रयोग होना हमने अपनी लिखित प्रथम संरक्षा में इन वाक्यखंडों के उदाहरणों से सिद्ध कर दिखाया है जैसे—
जबे वाकू सत चढ़ आयो-तबे वो सत्ती भई-सत हर दत्त गुरु दत्त दाता-राम राम सत है, हो

सार निरा हैं—तथापि एक यह दोहा भी हम कविवचनसुधा से उद्धृत करके प्रमाण में प्रवेश करते हैं—“सत सुखवन कबीर के, चित देव सुन लेहु ॥ यह नानक गुरु के वचन, सत मत करि नेहु” ॥ तथा कालशक्त विनयपत्रिका में—“दास्य मोल पाद देख हरे सर्व सुख लेख मो दीन रेख मेख मार भाल मन्द के” यह शब्द ऐसा अप्रसिद्ध नहीं है कि जिसके प्रयोग के विषय में हिन्दी भाषा के विद्वानों को किञ्चित् भी संदेह हो। अतएव हम अधिक उदाहरण नहीं लिखते ॥

२ श्रीमद्वल्मभ संप्रदाय में जो अष्ट-छाप करके प्रसिद्ध हैं उनमें के एक कुंभनदासजी ने “बाबदिसि हरि रूप रम्यो” अपने एक कीर्तन में कहा है ॥

३ इन भारथ, सारथ, और पारथ शब्दों के प्रयोग के विषय में हमने प्रथम संरक्षा में बहुत कुछ कहा ही है परन्तु फिर भी हम एक प्रमाण अष्ट-छापवाले छीत स्वामी के एक कीर्तन में से यह बताते हैं “भारथ्य में सारथ्य हूँ हरि जू कहाये सारथी” और पंडित कन्हैयालालजी कृत छंदप्रदीप नामक ग्रंथ से जैसे ही अन्य शब्दों के प्रयोगों के उदाहरण भी विदित करते हैं—(१) करि गहि भार समथ्य । (२) यह पायो नृप मथ्य । (३) मथ्यन नत करि लज्जित दिगज । (४) सुसज्जिय भमगति । (५) उत्थिय समुद वट्टिय लहरि । (६) रहि तदत्थकि जियसु परि (७) लाख दृढवत मय नृपति (८) मिहवली समरथ्य हृत्थिवर मथ्य विदारन ॥ यह सब चूक शब्द के विषय में भी हमारी लिखित संरक्षा में लिखे के सिवाय हमको यह कहना है कि उसके अन्वार्थ तो वही हैं कि जो हाकूर हार्नेली साहब ने हिन्दी शब्दों की धातुओं के संबंध में वर्णन किये हैं किन्तु यह शब्द जिस विषय के प्रसंग में प्रयोग होता है वैसाही उसका भावार्थ हो जाता है जैसे कि कल के अर्थ में अष्ट-छापवाले परमानन्ददासजी ने उसका प्रयोग किया “अहो हरि बलि सौं चूक करी” इसी तरह समझ लेना चाहिये कि जब वह कल से भागने के प्रसंग में प्रयोग होता है तब उसका वैसा भावार्थ ग्रहण किया जाता है । राजपुताने के किसी किसी कवि को हमने ऐसा भी कहते हुए सुना है कि यह चूक शब्द राजपुताने की भाषा में ही प्रयोग हुआ मिलता है और हिन्दी भाषा के किसी काव्य में किसी भी अर्थ में यह शब्द प्रयोग नहीं हुआ है परन्तु उनका यह कहना हमारे नीचे लिखे प्रमाणों से विलकुल ही असत्य प्रतीत होता है ॥

चन्द सतसई ॥

दोहा ॥ पिहनु कल्यो नर सुजन सों, करत विसाम न चूक ।

जैसे दाण्यो दूध को पीवत छाछहि फूंक ॥

मूरख गुन समझे नहीं, तो न गुनी में चूक ।

कहा भयो दिन की विभो, देखी को न उलूक ॥

नाथ कवि अर्थात् कवि लोकनाकजी थे। कृत ॥

कविस्त ॥ सुखद रसाल को रिसाल तह तापे बैठि, बैठि बोल बोलै पिक, मधुग उडू उडू ॥

कुंज कुंज कारे हैं कुटिल बलि पुंज पुंज, गुंज गुंज फूल रस, चुड़के चुड़ चुड़ ॥

चूक बिन प्यारी कीन्ह मेरो मन टूक टूक, कूक चुने कूक परे, करत उडू उडू ॥

नाथ दिसि चार बांधियार ही जनात मोहि तारैं किल कोकिला, कहत कूह कूह ॥

सूरसागर ॥

राग काफी ॥

मैं अपने कुलकानि हरानी । कैसे श्याम अचानक चाये मैं सेवा नहीं जानी ॥
बड़े चूक जिय जानि सखी सुनि मन ले गये चुराई । तनमें जात नहीं मैं जान्यों लियो श्याम अपनाई ॥
इसे ठगत फिरत हरि घर घर भूलि कियो अपराध । सूर श्याम मन देखि न मेरो पुनि कारहो अनुराध ॥
राग बिहागरो ॥ कहा करौ गुरजन हर मान्यों ।

चाये श्याम कौन हित करि के मैं अपराधिनि कहु नहि जान्यों ॥

ठाठे श्याम रहे मेरे चांगन तब तें मन उन हाथ बिकान्यों ।

चूक परी मोकों सबही संग कहा करौ गई भूलि सयान्यों ॥

वे उनही को नह हरष मन मेरी करनी समुझि अयान्यों ।

सूर श्याम संगम उठि लायौ मो पर चारं चार रिसान्यों ॥ ३७ ॥

बीच कियो कुल लज्जा चारै ।

सुन नागरी वकस यह मोकों सनमुख चाये धारै ॥

चूक परी हरि तें मैं जानी मन ले गये चुराई ।

ठाठे रहे सकुच तो चारों राखा बदन दुराई ॥

तुम हो बड़े महर की जेटी काहे गई भुलाई ।

सूर श्याम हैं चोर तुम्हारे छाड़ि देहु डरपाई ॥ ४० ॥

कवि लल्लुलाल कृत ॥

देहा ॥ धरम राज सों चूक करि । दुरजोधन ले लीन्ह ॥

राज पाट यह बिस सब । बनोवास दे दीन्ह ॥

करी चूक प्रहलाद पै । हिरन असुर परचंड ॥

हरि सहाय हित अवतरे । असुरन कियो बिसंड ॥

रामायण ॥

समहु चूक अनजानत केरी । चहिये विप्र उर जूपा घनेरी ॥

स्त्रियें गाया करती हैं ॥

मेरा भया चुकानि हियछी । कर करत मैं जर जर चूकूं

कुंका जात सरै जीया री ॥

कबीर ॥

काशी का मैं वासी कहिये, करम दशा का हीना ।

राम भजन में चूक पड़ी, तब पकर जुलाहा कीना ॥

कहावत ॥

आहार चूके वह गये आहार चूके वह गये ।

हरबार चूके वह गये सुसरात चूके वह गये ॥

चूरनवाले ॥

है चूरन लट्टा चूक । जिस से नित लगेगी भूक ॥

५ हम अनुस्वार सहित शब्दों के प्रयोग के विषय में जो ऊपर कह चाये हैं उसके नीचे लिये उदाहरणों को सबलोकन करने से आशा है कि हमारे पाठकों पूर्ण संतोष हो जायगा—

सूरसागर ॥

राग भैरवी ॥ भक्ति की विवृत करण सरोजं । नक्षत्राणि दीधिति दमित मनोजं ॥
रश्मि यदि सततं सुख सारं । त्यजसि न किमिति विषय धृतभारं ॥
यदि बाह्यसि हरि भक्ति सुरजं । मुह चपलं शरणागत यत्नं ॥
प्राप्य सुदुर्लभ मर वर देहं । हरिहर सकल निगम संदेहं ॥
मानव हृदय मयोदित बखनं । तदया सिनो चेदतिशय पखनं ॥
वत्सपदं भाव्य भव जलधिं । संत समे भवधिन बबधिं ॥
नाथ तवाह मतीत्य राखं । पूर्य सततमिमं मयि भावं ॥
तव गुण गण कविता वृत गाथे । प्रार्थ्यमिदं दिश तव रघुनाथे ॥

रामायण ॥

चंद ॥ दे भक्ति रमा निवास जास हरण शरण सुखदायकं ॥
सुबंधाम राम नमामि काम अनेक छवि रघुनायकं ॥ १०४ ॥
सुर चंद राजत वृंद भंजन मनुज तनु अतुलित बलं ॥
स्वादि संकर सेव्य राम नमामि कल्या कोमलं ॥ १०५ ॥

तोटक चंद ॥ गुण ज्ञान निधान अमान मजं । निति राम नमामि विभुं विरजं ॥
भुजवृंद प्रचंड प्रताप बलं । बल चंद निकंद महाकुशलं ॥ १०६ ॥
बिनु कारण दीन दयालु हितं । छवि धाम नमामि रमा सहितं ॥
भव तारण कारण कार्य परं । मनसं भव दास्य दोष हरं ॥ १०७ ॥
सर वाप मनोहर तूणि धरं । जलजास्य लोचन भूष वरं ॥
सुख मंदिर सुंदर श्रीरमणं । मद मार तवा ममता शमनं ॥ १०८ ॥

खालशा कृत विनयपत्रिका ॥

भैरवी ॥ रे मन सनत चरण धर माथं ।

निस वासर जिनके जग नायक वास करत हैं साथं ॥ १ ॥
तिन को छोड़ विश्व में भटके जेह्या को करि नाथं ।
भक्ति सहित सेवा सुम करते वह मारत है साथं ॥ २ ॥
तवापी कहु साज न आवत मलत चरण धरि हाथं ॥
सिंह मदन गोपाल साधु पद नहु अचर सम पाथं ॥ ३ ॥

गोस्वामी श्री लक्ष्मीनाथजी परमहंस कृत पदावली ॥

नमो नमो गीता हरि वंशं । सुर नर मुनि सज्जन अवतंशं ॥
 कामस पद उपनिष नृति अंशं । हरि मुख कथित सन्त हिय हंशं ॥
 विमल व्यास भाषित गन संशं । देव दनुज मानव अहि वंशं ॥
 भक्ति विराग ज्ञान परगाथं । काम क्रोध मद मोह विनाशं ॥
 सकल शास्त्र सम्मत निरति शोशं । अर्थ धर्म सुख दायक हंशं ॥
 सुख सागर तीरघ फल देशं । कलिमल तिमिर प्रकास दिनेशं ॥
 गुण अनन्त कहि गावत सेशं । चतुरानन गण देव महेशं ॥
 सुनत सकल मन होत हुलारं । लक्ष्मीपति अति पाप विनाशं ॥ १ ॥

नरहरदास कृत अवतार चरित्र ॥

सुजंगी । सुगन्धं विगन्धं न असूति गारी । विभेदं न सत्रं न मित्रं विचारी ॥
 न माहमा न माया न मद्रं न मोहं । न रंग विरंगं न दाया न द्रोहं ॥
 न सीतं न तापं न संग कुसंगं । न भाव न भिषान अंग अनंग ॥
 सुखं भूमि सज्जा न हासं न वासं । गह वाहं आने ततो पंच प्राप्तं ॥
 समं विष्वहं भूमि पथं सहज्जं । वसत्रं दिगं वीत रागं विलज्जं ॥
 विमोहं विदेहं न रुन्ही विकारं । अघाने रहे निरति वात अहारं ।
 विलेपं न श्रीषंड आगी विचारं । धरी पुष्प माला गले विष्य धारं ॥
 प्रकासी कु निंदा महा मोद पावे । इसे ताल दे आप चौर हसावे ॥
 अलेपं अछेपं रहे अप्रकासं । निरापेत निर्वध नग्न निरासं ॥
 अनाजून अवधूत माया अतीतं । अमोहं अछोहं अद्रोहं अमीतं ॥
 अनामं अकामं अठामं अजेयं । अनाधार आकार महिमा अमेयं ॥
 पशू दृति लीने भवे वान पानी । विचारं प्रचारं विहारं विमानो ॥

यह महाकाव्य आज तक महाकवि चंद का बारहवीं शताब्दी का रहा हुआ एक बड़ा प्रामाणिक ऐतिहासिक ग्रंथ करके हमारे स्वदेश में प्राचीन काल से चला आता है और उसकी यथार्थता में आज तक क्या तो स्वदेशी और क्या किसी विदेशी विद्वान को कोई वैसी शंका नहीं हुई है कि जैसी हमारे परम प्रिय मित्र महामहोपाध्याय कविराजजी श्री श्यामलदासजी को बैठे बैठे हो गई है। यद्यपि हम इस महाकाव्य को अभी तक अनुकूल दृष्टि से ही देखते हैं किन्तु उसी के साथ हम उसकी परीक्षा करने में प्रतिकूल दृष्टि देकर उसके गुण-दोषों को भी देखते जाते हैं और जब हमको उसमें कोई दोष देने जैसी बात नहीं मिलती तब उसी स्थान पर हम अपनी टिप्पण में अपना अभिप्राय लिख प्रकाश करते हैं। हमारे पाठकों को यह भले प्रकार समझ रखना चाहिये कि जिस दिन जिस स्थान में जो कुछ हमको क्रिचिम दीखेगा उसे हम उतनेही बल पूर्वक दोष देकर प्रकाश कर देंगे कि जैसे हम गुणों को प्रकाश करते हैं और जो कोई बात हमको उसमें दोष देने जैसी मिलेगी ही नहीं तो फिर हम चुपचाप हैं। इस महाकाव्य को क्रिचिम अनुमान करने में जितने हेतु दिये गये हैं उनमें से प्रत्येक से विषय में हम निम्न लिखित कुछ निवेदन करते हैं—

क्रिचिमता

१ इस महाकाव्य में जो संवत् लिखे हुए हैं वह मुसलमानी सवारीकों में लिखे और संवत् शोध हुए संवत्ओं से नहीं मिलते और उनमें ८० वा ८१ वर्ष का अन्तर पड़ता है अतएव इस बात का निर्णय करने को हमारी टिप्पण १६८ और ३५५ । ५६ वादी पढ़ें कि उनके पढ़ने और पक्षपात रहित मनन करने से हम आशा करते हैं कि वादी की संवत् के अन्तर विषयिक संका निवारण हो जायगी ॥

२ इस ग्रंथ में मुसलमानी भाषादि के शब्द प्रयोग हुए दृष्टि आते हैं उनके विषय का समाधान हमारी इसी उपसंहारिणी टिप्पण का भाषा संवन्धी चौथा लेख-संदर्भ अवलोकन करने से भले प्रकार हो सकता है ॥

३ जब तक पृथ्वीराजजी के समकालीनों में से केवल रावल समरसीजी को ही आशेष करने वाले ने उदाहरण में ग्रहण किया है कि उसके विषय में केवल आबू और चितौड़ की पांच बार प्रशस्तियों से ही संशय-करनेवाले को संशय होता है अर्थात् संशय का आधार उन ही प्रशस्तियों पर है । यदि उन प्रशस्तियों के संवत्ओं को विद्वान लोग भले प्रकार परीक्षा करके यह निश्चय कर लें कि वे रावल समरसीजी के ही समय की हैं और उनके संवत् समुक्त प्रकार के हैं और हमको पृथ्वीराजजी समरसीजी और पृथाबार्दजी के जो पक्षाने प्राप्त हुए हैं उनके संवत्ओं को भी उसी प्रकार जांच देखें तो फिर रावल समरसीजी के समकालीन होने में कुछ झगड़ा ही न रहेगा क्योंकि झगड़ा अभी तक रहता है कि जब तक किसी विद्वान को किसी प्रकार का पक्षपात होता है और वह दर्पण लेकर मुख दिखते हुए भी नहीं दूर होता है । जहां तक हमने रावल समरसीजी के विषय में शोध किया है वहां तक हमको इस बात में कुछ संदेह नहीं है कि वे पृथ्वीराजजी के बहनेक और समकालीन थे । आबू और चितौड़ की प्रशस्तियों के संवत्ओं को समझ लेने के लिये एक खोज की बात हमने अपनी टिप्पण ३५५ । ५६ में अति संक्षिप्त रूप से कही है । इसके अतिरिक्त हम एक बड़ी बहुत बात पर विद्वानों का ध्यान दिलाने हैं कि कविराजजी ने इस महाकाव्य के संवत् १६४० से १६७७ के भीतर वाली बनने के सिद्ध करने में नीचे लिखे प्रमाण कहे हैं,—

“इस किताब में मेवाड़ के राजाओं की बहुत सी प्रशंसा रावल समरसिंहजी के नाम से की है और एक स्थान में उनको आशीस देने में ये शब्द लिखे हैं—

(१) कलकियां राय केदार ॥

(२) बापियां राय प्रयाग ॥

(३) हन्यारों राय खकारसी ॥

(४) मदवान राय राजान री गंग ॥

(५) सुलतान गृहख मोरवन ॥

(६) सुलतान मान मलन ॥

इन पदवियों से मेवाड़ के महाराजा संभाम सिंहजी (सांगा) की ओर संकेत है”—इत्यादि ॥

जब विद्वानों को रासो के उस रूपक को अवलोकन कर के परीक्षा कर समझना चाहिये कि जिसमें से यह वाक्यसंदर्भ उद्धृत किये गये हैं, वह रूपक यह है—

संद पदरी ॥ सामंत सज्ज मनहार कीन । प्रोहित राम आसीस दीन ॥

हरि सिद्धि त्रिदु करदान भट्ट । उल्लाप्यो संद पेवे सु घट्ट ॥

हुहु पण्य चवर सिर धरिय कच । करदार देत आसी तच ॥

उठियो सिंच बरदाद देवि । बोलंत बिरद बहु बिधि विसेवि ॥
 धीतोर राज काहम्मी कीन । हुम्मान पाट पग बचल दीन ॥
 मेर गिर सरिस विसोर मानि । किरनाल तेज बहु हुमान ॥
 जैचंद समह जिन जुहु कीन । मानों कि उरम अनु मोर पीन ॥
 कलंकिया राय केदार राय । कथवैत बिरद मनउमंग चाय ॥
 पापी राय प्राग वह समान । कप्यन दरिद्र करतार जान ॥
 हित्यार राह कासी अभंग । महुयान राह गंगा उत्तंग ॥
 सुरतान मलन बंधन समोष । हिंदून राह टालच दोष ॥
 उज्जैन राह बंधन समथ्य । आचार राह जुजष्टरह पथ्य ॥
 भीमंगराह भंजन सुषेत । जस लयो धवल राजिंद जैत ॥
 रिनेचंभ राय सिर दंड कीन । अक्कुआ राह गठ लेद दीन ॥
 उध्याप राह घापन समथ्य । सोपन सरीर प्रधिराज सथ्य ॥
 दध्यनी साह भंजन अलग । चंदेर लिहु किय नाम जग ॥ ४१ ॥

हमारे पाठकों को इस रूपक का तात्पर्य निकालने के पहिले यह जान लेना अत्यावश्यक है कि वह रासो के समरसी दिल्ली सहाय नामक समय में का है। रासो की किसी पुस्तक में तो यह समय पृथक है और किसी में वह बड़ी लड़ाई नामक समय के आदि में ही मिला हुआ है। इस रूपक के अन्तरगत पृथ का प्रसंग यह है कि रावल समरसीजी अपनी महाराणीजी श्री पृथा-बाईजी सहित अपने साले पृथ्वीराजजी की सहायता करने को चितोड़ से दिल्ली पहुंचे और वहां उनका आदर सम्मान वहां के सब राज-पुरुषों ने करना प्रारंभ किया कि उसी प्रसंग में महाकवि चंद बरदाई ने भी वैसे ही रावलजी को आशीस दी कि जैसे वर्तमान काल में प्रत्येक देशी राजस्थानों में चारण और राघ आदि स्तुति पाठक दिया करते हैं। रावलजी श्रीसमरसीजी में जो जो मुख्य गुण थे और उन्होंने जो जो बड़े बड़े काम अर्थात् शौर्य किये थे उन सब को उनकी प्रशंसा में कवि चंद ने प्रयोग करके यह बिरदावली कही है। अब इसमें यह बात विचारने की है कि कविराजजी ने जो इस रूपक में के—“कलंकिया राय केदार” “जैसे विशेषणों का महाराणाजी श्रीसांगामसिंहजी (सांगा) को और संकेत होना अनुमान करके रासो के वाली बनने के समय के प्रारंभ का सं० १६४० निश्चय किया है वह इस मूल रूपक के अवलोकन करने से सत्य मालूम होता है कि नहीं। यदि हम कविराजजी के अनुमान का यथार्थ होना भी मान ले परन्तु इस रूपक में—“कलंकिया राय केदार”—आदिक के साथ ही—“जैचंद समह जिन जुहु कीन—और”—“सोपन सरीर प्रधिराज सथ्य” जैसे स्पष्ट विशेषणों के वाक्य वंदों को हम महाराणा जी श्रीसांगजी में कैसे घटा सकते हैं। क्या यह बात विदुर्नि के कहने की है कि—“जैचंद समह जिन जुहु कीन”—और—“सोपन सरीर प्रधिराज सथ्य”—जैसे स्पष्ट विशेषणों को छोड़ देना—और—कलंकिया राय केदार”—आदिक को ग्रहण कर लेना। यदि कविराजजी ने इन—“कलंकिया राय केदार”—आदिक को सांगजी पर घटा कर केवल उनकी तुकों को लेपक बताया होता तो भी यह एक प्रकार से कुछ ध्यान में बैठने जैसी बात होती। हम यह भी नहीं समझ सकते हैं कि इस रूपक से सं० १६४० कैसे सिद्ध होता है क्योंकि महाराणाजी श्रीसांगजी का राज्य समय कविराजजी के मानने के अनुसार सं० १५६५ से सं० १५८४ तक ही होता है। और संवत् १६४० का वर्ष महाराणाजी श्री बड़े प्रतापसिंहजी के राज्य समय सं० १६३३ से १६५३ तक में आता

है । रासो की सं० १६३१ । ३२ और १६४५ की लिखित पुस्तकें हमारे पास विद्यमान हैं । तथा चक्रवर्त बादशाह ने पृथ्वीराज रासो की कथा अपने दरबारी भाट मंगवी से सं० १६२० । २८ में सुनी थी कि जिसके वृत्तान्त की एक सं० १६२८ की लिखी दुर चंद चंद वर्णन की महिमा नामक पुस्तक हमको प्राप्त हो चुकी है और उसीके साथ जो समय सं० १६४० से १६७० तक का रासो के खाली बनने का अनुमान किया गया है उस समय में मेवाड़ में एक राकारासो नामक संघ राज दयाल कवि ने बनाया है कि जिसको भी हमने शोध काड़ा है । इस राकारासो की पुस्तक सं० १६७५ की लिखी दुर प्रति से हमने अपने पुस्तकाल के लिये एक प्रति करवाई है और हमारी प्रति से बहुत से अन्य भद्रपुरुष प्रतियाँ करवाते हैं । और यह सब बातें तो जाने दीजिये और एक इस छोटी सी बात पर ही ध्यान दीजिए कि रासो की उन सब पुस्तकों के चंत में की जो मेवाड़ राज की एक पुस्तक से प्रति हुई हैं मूल पुस्तक के लिखनेवाले लेखक के लिखे हुए नीचे लिखे छंद प्राप्त होते हैं कि जिनमें यत्कचित् वृत्त लिखा हुआ है । ये छंद हम आशा करते हैं कि उन पुस्तकों में भी अवश्य होंगे कि जो एशियाटिक सोसाइटी बंगाल के पुस्तकालय में हैं—

कविस्त ॥ मिली पंक्त गन उदधि । करद कागद कातरनी ॥
 कोटि कवी काजलह । कमल कटिकर्त करनी ॥
 हितिधि संख्या गुनित । कहै कक्का कवियाने ॥
 रह अम लेखन हार । भेद भेदै सोह जाने ॥
 इन कष्ट गन्य पूरन करय । जन बभ्या दुष नां लहय ॥
 पालिये जतन पुस्तक पवित्र । लिखि लेखक विनती करय ॥ १ ॥
 गुन मनियन रस पोह । चंद कवियन कर दिव्य ॥
 छंद गुनीतें तुष्टि । मंद कवि भिन भिन किट्टिय ॥
 देस देस विष्णुरिय । मेल गुन पार न पावय ॥
 उद्विग्न करि मेल वत्त । आस विन अलस आवय ॥
 चित्रकट रान अमरस नृप । श्रीमुख आयस दयो ॥
 गुन बीन बीन कहन उदधि । लखि रासो उद्विग्न कियो ॥ १ ॥
 दोहा ॥ लघु दीरघ जोहो अधिक । जो कहु चंतर होर ॥
 सो कवियन मुख सुहुतें । कहो आप बुधि सोह ॥ ३ ॥

इन छंदों से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि किसी कक्का नामक पुरुष ने मेवाड़राज्य के आधीश बड़े श्री अमरसिंहजी (चित्रकोट रान अमरस नृप) के आज्ञानुसार राज के पुस्तकालय के लिये उक्त पुस्तक लिखी थी । इन महाराजाजी का राज्य समय कविराजजी के मानने के अनुसार सं० १६५३ से १६७६ तक का है । जब कि मेवाड़ राज की पुस्तक का उसकी अन्य प्रतियों से सं० १६५३ से १६७६ के बीच में लिखा जाना अनुमान होता है तो फिर इस समय में खाल बनना भला कोई कैसे मान सकता है । अब रहा संवत् १६७७ की भविष्य वार्ता का विदित करने वाला दोहा उसके विषय में हमने अपनी संरक्षा के लेखसंग २७ पृष्ठ ३५ में सविस्तर कह दिया है अतएव यहां कुछ अधिक नहीं वर्णन करते ॥

४ यद्यपि इस महाकाव्य के खाली बनने के अनुमान का प्रश्न तो रीति से किया गया है कि इस ग्रन्थ में लिखे पृथ्वीराजजी के समय के मनुष्यों के नाम और वृत्त उस समय की मुसलमानी तबारीकों में लिखे हुएों से नहीं मिलते हैं परन्तु जिस प्रकार से उस प्रश्न का निर्णय किया

गया है उससे प्रश्नकर्ता की प्रतिज्ञाहानि और हेत्वाभास स्वयम् सिद्ध हैं । हमने इस विषय में अपनी लिखी एखीराज रासो की संरक्षा की संघेजी पुस्तक के पृष्ठ १५ और ३०, लेखसंख्या ११ और २८ और हिन्दी की के पृष्ठ १८ और ३८ और लेखसंख्या ११ और २८ में बहुत कुछ लिख कर प्रकाश किया है । क्या जितना अंश इस महाकाव्य का मुसलमानी तवारीखों से मिलता हुआ है वह उसके बनानेवाले ने उन तवारीखों को सोलहवीं सदी में पठकर यह जाल निर्माण किया है ? क्या उस समय की इसन निजामी की तवारीख, तबकात नासरी, और अख्खलफ़िदा, आदि नामक तवारीखों में परस्पर कोई ऐसे विरोध नहीं हैं और क्या वे एक दूसरे से सर्व प्रकार से परम सम्मत हैं ? कविराजजी ने स्वयम् यह स्वीकार किया है कि तबकात नासरी ने मनुष्यों के अशुद्ध नाम लिखे हैं और अख्खलफ़िदा ने संवत् ही नहीं लिखे हैं फिर उनके दावों से यह महाकाव्य क्योकर दूषित हो सकता है ? क्या उक्त मुसलमानी तवारीखों के कर्त्ताओं ने सब वृत्त यथातथ्य लिखकर केवल सत्य ही लिखने और मिथ्या कुछ भी न लिखने का एक झंडा हाथ में लिया है ? देखो क्या यह शोक की बात नहीं है कि तबकात नासरी का संयकर्ता बिचारा स्वयम् कहता है कि जिस वर्ष में एखीराजजी की अंतिम लड़ाई हुई थी उसमें तो वह उत्पन्न हुआ था और उसके ३५ वर्ष पीछे वह पहिले ही पहिल हिन्द में आया था, उसने जो कुछ इस विषय में लिखा है वह उसने एक मनुष्य से सुनकर लिखा है, फिर हम नहीं जानते कि कविराजजी मिनहाज-इ-मिराज जैसे एक भले आदमी को क्यो प्रत्यक्ष प्रमाण की साक्षी में घेरते हैं । हम एखीराजरासो और उस समय की सब मुसलमानी तवारीखों को एक दृष्टि से देखकर यह कहते हैं कि जिस ज़िम गन्यकर्ता ने जो, जितना, और जैसा, देखा और सुना, वह उसने अपनी इच्छा और शैली के अनुसार लिखा है; यदि उनमें से किसी की कोई बात हमको अवधार्य प्रतीत और सिद्ध हो तो हम उसको अस्वीकार कर सकते हैं, किन्तु हम उनमें से किसी को भी लाइ हेस्टिङ्स के समय में जैसे नन्दकुमार को जाल के अपराध में फांसी की शिवा दी गई है वैसे शिवा विद्वानों के हाथ से कदापि नहीं दिलाना चाहते । निदान हम फिर भी प्रसन्नता और विचार पूर्वक कह सकते हैं कि प्रत्येक गन्यकर्ता ने अपने अपने ज्ञान के अनुसार ऐतिहासिक वृत्त लिखे हैं चाहे उसमें कोई बात असत्य भी क्यो न हो परन्तु उस असत्य बात के कारण से आदि से अंत परियंत कोई गन्ध जाली नहीं हो सकता । इस बात के मान लेने में हमको कोई लज्जित होने की भी बात नहीं है कि यह एखीराज रासो अंध का लिखा हुआ सच्चा है, उसके दो एक समय उसके बड़े बेटे जल्ह के लिखे हुए हैं और उसमें जो कहीं कहीं कुछ संपन्न अंश पीछे से किसी ने मिलाया होगा वह विद्वानों की परीक्षा करने से स्वयम् तरजावेगा । अब तो कोई बात अहवाल की रही ही नहीं है क्योंकि यह आदि पर्व तो हमने यथाशक्ति संशोधित करके अपने पाठकों की सेवा में अर्पण कर ही दिया है, कि उसीसे हम इस महाकाव्य की अक्रिजिमता की परीक्षा करना प्रारंभ कर सकते हैं और प्रति मास में हम यह भी सिद्धान्त कर सकते हैं कि यहां तक तो कुछ जाली अंश है अथवा नहीं ।

इस बात के जानने से हमारे पाठकों को बहुत प्रसन्नता होगी कि हमको शोध करने से एखीराजजी और रावलजी भीसमरसीजी और महाराजी श्रीएवाबार्जी के घोड़े से बास बंधे और पट्टे पखाने प्राप्त हुए हैं कि जिनमें वही अनन्द विक्रमी संवत् है कि जो एखीराज रासो में लिखा हुआ मिलता है । इन सब के कोटोवाक हमने दशियाटिक सोसार्दटी बंगाल को

एध्वीराजजी,
समरसीजी और
एयाबार्देजी के
आस रक्के पट्टे
पखाने आदि

भेंट करने तथा उनकी सत्यता की परीक्षा करने के लिये अपने स्वदेशी घरम प्रसिद्ध विद्वान राय बहादुर डाकुर राजा श्रीराजेन्द्रलालजी मित्र शल० एल० डी०, सी० आर्द० ई० की सेवा में भेजे हैं । उक्त डाकुर साहब आकस्मात् रोगग्रस्त हो गये कि जिससे यह हमारे बड़े परिश्रम से शोध किये हुए लेख उक्त विद्वत् मंडली में प्रवेश नहीं हो सके हैं किन्तु हम को आशा है कि राजा साहब के नेत्रोन्मत्त होते ही उक्त लेख सोसार्देटी में प्रवेश होकर यह विषय विद्वत् मंडली में छिड़ेगा । यह विषय अभी हमारा सौंपा हुआ एक महान पुरातत्त्ववेत्ता विद्वान के हाथ में है अतएव हम उन लेखों की प्रतियाँ तथा अपने निज विचारों को प्रकाश नहीं कर सकते परन्तु इतना तो निःसंदेह कह सकते हैं कि अभी तक हम उनको आक्रियम समझते हैं और ऐसा समझने को सतर्क सिद्ध भी कर सकते हैं । इसके साथ हमको इस कहने में कुछ भी लज्जा नहीं है कि यदि उक्त डाकुर मित्र, हमारे विद्या-गुरु डाकुर हार्नली साहब, मिस्टर बाउस साहब और मिस्टर थियरसन साहब, जैसे पक्षपात रहित और सहसा सिद्धान्त न करने वाले पुरातत्त्ववेत्ता विद्वान उनको अप्रमाणिक सिद्धकर ग्रहण करेंगे तो हम भी उनही से सम्मत होंगे क्योंकि हमको किसी बात का आस्तव्य में दुरायह नहीं है वरन् इसमें भी कुछ संदेह नहीं है कि जो कोई अन्य मनुष्य बिना किसी योग्य कारण के हमारे स्वदेश और उसकी विद्या पुस्तकों को दोष दे तो हम उस दशा में उनके एक बड़े कट्टर पत्रकार हैं ॥

अंत में हमारा सब विद्वानों से यही सविनय निवेदन है कि वे इस महाकाव्य को उसकी भले प्रकार परीक्षा कर के पढ़ें और पढ़ावें और जो कहीं उसमें कुछ हमारा कहना तथा कोई अनुमानादि का करना अयोग्य प्रतीत हो तो हम को समा करें । यही प्रार्थना हम विशेष कर

समाप्ति

के अपने मित्र महामहोपाध्यय कविराज श्रीश्यामलदासजी की सेवा में भी करते हैं क्योंकि उनके विचारों और अनुमानों का हमने विशेष करके एक वलिष्ट भाषा में खंडन कर अपने स्वदेशाभिमान और उसकी हिन्दी विद्या की संरक्षा की है । इसके साथ यह भी उक्तव्य है कि जैसे हमने इस उपसंहारिणी टिप्पण में इस महाकाव्य के पांच बार विषयों के विषय में अपने विचार प्रकाश किये हैं वैसेही छंद के व्या-कारणादि जैसे शेष विषयों के विषय में भी हम यथावकाश लिखेंगे । इत्यन्तम् ॥



अथ दसम* लिख्यते ।

[दूसरा समय ।]

हरि रूप का मंगलाचरण ।

साटक ॥ सो ब्रह्मा सो इन्द्र ईति भजनं, ईपाल ईयं हरं ॥
पिटुं निठु कमठु साइर उरं, जठराग्नि वारी वरं ॥
सो भानं विधि भान नेच कमलं, वाहौ गिरं ग्रभिभयं ॥
जंघा अष्ट कुला चलं न ग्रभितं, जै जै हरी रूपयं ॥ छं० ॥ १ ॥ रू० ॥ ३ ॥

दशावतार का नाम स्मरण ।

चौपाई ॥ मछ्छ कछ्छ वाराह प्रनम्मिय । नारसिंघ वामन परसम्मिय ॥
सुअ दसरथ्य हलहर नम्मिय । बुद्ध कलंक नमो दह नम्मिय ॥
छं० ॥ २ ॥ रू० ॥ २ ॥

दशावतार की स्तुति ।

विराज ॥ करे मछ्छ रूपं धरेना अनूपं ॥ बधे संघ धूपं ॥ वरे वेदभूपं ॥ ३ ॥
* * * * । * * * ॥ * * । नमो मछ्छ रूपं ॥ ४ ॥
धरा पिटु तिठुं ॥ कनंगे गरिठुं ॥ जले धार दिठुं ॥ नमो तो कमठुं ॥ ५ ॥
स्वयं दे वराहं ॥ हयग्रीव गाहं ॥ रदमे इलाहं ॥ उपम्माति चाहं ॥ ६ ॥

* इस समय में दशावतार की कथा होने के कारण चंद ने उस का नाम दशम रखा है ॥

१ पाठान्तरः-सो । सो । ईद्र । भजन । इयाल । हारे । हरि । पिठै । पिठ । निठ ।
निह । कमठ । कमह । साईर । जराग्नि । वरं । सो । भान । नेत्र । कमल । वाहौ । गरभितं ।
ग्रभित । जघा । गभितं । हरि ॥

२ पाठान्तरः-मछ । कछ । प्रनम्मियं । नारसिघ । परसम्मिय । फूसम्मियं । सुत । सूम ।
दसरय । हलधर । नम्मियः । रम्मियं । बुद्ध । कमल । नमो । दद । नम्मियं । रामिय ॥

३ पाठान्तरः-करे । मछ । सिरेनानूपं । बंधे । धुपं । धरे । वेद । भुपं । नमो । मछ ॥ ३-४ ॥
पिठ । तिठं । तठं । तठं । कणंगे । गरिठं । दिठं नमो तै । कमठं ॥ ५ ॥ सुव । दे । हयं ।
आहं । रदमे । इलाहं । उपम्माति । उपमाति । सेवगाहं । नमो । तै । त १-७ ॥ हरंनथ्य ।

* * * । * * * ॥ ससी सेष राहं । नमो ते वराहं ॥ ७ ॥
 हिरन्मथ वीरं । प्रह्लाद वीरं ॥ उठे वंभ वीरं । महा वीर वीरं ॥ ८ ॥
 * * * । * * * ॥ बढी पंक नीरं । नमो धम्म धीरं ॥ ९ ॥
 मृगंकस्य ऊरं । नषं तोरि तूरं । बज्जी दठ्ठ पूरं । अपे जान जूरं ॥ १० ॥
 दया सिंधु मूरं । कुकंपीस भूरं ॥ नटी लछि नूरं । धवी अंघि धूरं ॥ ११ ॥
 भयं देव दूरं । नियं भक्ति भूरं ॥ यती पानि जूरं । नमो सिंघ सूरं ॥ १२ ॥
 बली राइ अग्गी । छली भूमि मग्गी ॥ लुके वंभ तग्गी । मुष वेद जग्गी ॥ १३ ॥
 निषे गंग लग्गी । सुलोकी सुभग्गी ॥ तिहूँ लोक बानी । रिजे देव गानी ॥ १४ ॥
 प्रसन्नौ बलिज्जा । दर्ई भोमि सज्जा ॥ चिलोकी तिडग्गी । नमो वाम लग्गी ॥ १५ ॥
 पिता बाच मानं । हते ग्रभभ थानं ॥ सहसं भुजानं । रुधिद्राधरानं ॥ १६ ॥
 नछची छितानं । दर्ई विप्र दानं ॥ सुरानं प्रमानं । नमो परसरामं ॥ १७ ॥
 हरे राम ग्यानं । सु रामं सुरानं ॥ रघूबीर रायं । दया देह कायं ॥ १८ ॥
 सु वैदेहि दायं । सुमिचै सपायं ॥ विसामिच सष्यं । षरं दूष नष्यं ॥ १९ ॥
 सुपनी सहायं । तडिक्की निहायं ॥ बढीपंच पत्ते । मृगं चाप हत्ते ॥ २० ॥
 रजं वारि दंती । जमं जाममंती ॥ मतं मेघ कंती । * * * ॥ २१ ॥
 धनं धार भारी । मरीचं प्रहारी ॥ सुअं सुइकारी । हनुमान धारी ॥ २२ ॥
 गजतम नारी । सिला तंग तारी ॥ जरी लंक चाही । पुरी हेम दाही ॥ २३ ॥
 रिछं बानरायं । भर सो सहायं ॥ हनुमान तायं । दधी सीस आयं ॥ २४ ॥
 पषानं तिरायं । सुहिद्रा सहायं ॥ हनुमान रही । समुदेस बही ॥ २५ ॥

हिरन्य । हरिणाप्यदाहं । प्रह्लाद । पह्लाद । उठे । मनो । धूम । उरं । नूरं । जानि । दया ।
 दधिपुरे । कुकंपिस मूरं । लछि । नूरं । धवी । अंघ । धूरं । धुर । देव । दूर । भक्ति । भक्ति । भूरं ।
 धूती । पानि । पानि । जूरं । नमो । सिं । ८-१२ ॥ राप । अग्गी । लछी । छलै । मुमि । मग्गी ।
 मग्गी । लुके । तग्गी । तगी । मुष । मुषे । वेद । वेद । जग्गी । जगी । नये । नषे । लग्गी । लग्गी ।
 लोकी । स । भग्गी । भगी । तिहूँ । लोक । बानी । रिजे रिजे । देव । ग्यानी । गानी । प्रसन्नो ।
 बलिज्जा । दह । भूमि । भूमि । सजा । सिज्या । त्रिसोकेतडगो । ठगै रूठ ठगै । तडकी । वाम-
 नग्गी ॥ १३-१५ ॥ ता वचमार । ग्रभ । थानं । सहस्रं । रुधिजा । रुधिजा । नछित्री । दह । प्रनामं ।
 नमो परसरामं । परुरामं ॥ १६-१७ ॥ हरे । रामं । राम । सुमित्रे । विश्वमित्र । मष्यं । मषं ।
 इरैदुकरिष्यं । सपत्नी । सुपणी । सुपनी । तडिका । बढी । बढी । पत्ती । मृगै । हत्ते । हते । रज ।
 जमं जाम मतीः । मत । मैव । भारी । भरि । मरीचं । सय संधिकशि हनुमान । गउतप् । गउमंत ।
 सिलाक त्रुंग तारी । चाहा । हेन । हेम । रिचं । बानरायं । वनरायं । सो हनुमान । दरदा ।

तजे बीर हठ्यं । सँदेसं सु कथ्यं ॥ अहाँ लंक गहं । तहाँ बग बहं ॥ २६ ॥
 उहाँ सीय दिष्णी । हुंती दुष्प मुष्णी ॥ दियं मुद्रितांम । सहिन्नान रामं ॥ २७ ॥
 दमानन्न आदं । गयं मेघनादं ॥ करे कुंभ चूरं । भरे वान भूरं ॥ २८ ॥
 सती सीय अभी ॥ कियं काज वंभी ॥ चिकूटेस नाथं । बभीषन्न हाथं ॥ २९ ॥
 प्रसूनं विमानं । चढे बेगियानं ॥ अयोध्या सपत्ते । नमो राम मत्ते ॥ ३० ॥
 वसुदेव अँनी । बरी कंस भँनी ॥ बियं पानि बहे । पुरानं प्रसिद्धे ॥ ३१ ॥
 जयं जग धारी । दियं दान भारी ॥ रथं आप रुढे । समं कंस मूढे ॥ ३२ ॥
 अकासे सु बानी । अवने गियानी ॥ उवं षग भारे । अनुज्जां प्रहारे ॥ ३३ ॥
 बरं पानि बहे । सुवाले अबहे ॥ इयं ग्रम्भ पुत्तं । रुके तथ्य दत्तं ॥ ३४ ॥
 सतं किन्न दिसं । भये राम किन्न ॥ प्रथमं सुभदं । तिथी पष्य अन्नं ॥ ३५ ॥
 नषत्रं सु रोही । भुजं जन्म सोही चतुर्बाहु चारं । किरीटं सुहारं ॥ ३६ ॥
 सतं पच नेन । कने कुंडलेन ॥ नियं मुत्ति नासी । इयं अब्बिनासी ॥ ३७ ॥
 सदा लख्खिदासी । चरनं निवासी ॥ मुखं मंद हासं । चतुर्वेद भासं ॥ ३८ ॥
 भृगू लक्ष्म गत्तं । प्रभासी प्रभुत्तं ॥ मनी नील सीतं । कटी पट्ट पीतं ॥ ३९ ॥
 स्वयं ब्रह्म देही । नियं नंद मेही ॥ विषं पूतनायं । पियं दूध तायं ॥ ४० ॥
 सकटं प्रहारै । ब्रजज्जा विहारै ॥ तिनं व्रत्त तानी । उवं आसमानी ॥ ४१ ॥
 प्रभू ग्रीव लगै । तिनं ताम भगै ॥ रिषी आप आपं । नलं कूब तापं ॥ ४२ ॥
 दहं देवदारं । ब्रजं जा कुमारं ॥ नव नौत चोरं । दही मट्ट डोरं ॥ ४३ ॥

रदी । समुदेस । वदी । तिनै । हाथ्यं । हथं । सँदेसं । संदेसं । कथ्यं । कथं । तहा । गहं । तहा
 वग बहं । उहा । दष्णी । दिषी । हुंती । दुष मुषी । दीयं । सहं । दानरामं । सहनान । दसानन्न ।
 आदी । मयं । नादी । करै । चूरं । भैर । वानं । भूरं । अभी । किय । वभी । कुंटे । बभीषन ।
 प्रसूत । विमानं । चढेबेगि । आनं । अज्यौध्या सपत्ते । सपत्ते । नमो । राम । मत्ते ॥ १७-३० ॥ वसुदेव ।
 अँनी । वसुदेव । भँनी । बीयं । पानि । प्रसिद्धे । प्रसद्धे जागधारी । सट्टे । मुट्टे । अकासे । बानी ।
 अवन्ने । गियानी । उवं षग । भारै । अनुज्ज । प्रहारिं । पानि । बय । बहे । बाले । अबहे ।
 अवधे । गभ । पुत्तं । रुके । तथ्य । दत्तं । दत्त । किमन दिसनं । किटमं । प्रथमं सुभदं । प्रथमं
 सुभदं । परक । पष्य । पष्य । निषित्रं । निषित्रं । रोही । सोही । चतुर्बाहु चारु । किसटां सु
 हासु । चतुर्बाहु । किरीटी । नेनं । नेनं । कने । कुनै । कुंडलेन । कुंडले मने । अयं अयं आविनासी ।
 अयं । अविनामी । लखि । चने । चरने । चतुर । वेद । भृगू । भृगू । प्रभुत्तं । देही । मेही ।
 पुतनायं । पीयं । पूत नाये । सकट । सकट । ब्रजजा । ब्रजजा । विहार । तिना । व्रत्त । प्रभु ।
 ग्रीव लगै । ताम । भगै । मपे । रिषी आप आपं । देव दारं । ब्रजजा । कुमारं । चोरं । मट्टडोरं ।

कियं गोप सौरं । अनौषं किसौरं ॥ गही दान पानी । जसोदा रिसानी ॥४४॥
 सिद्ध उषसहे । किहो बंध बंधे ॥ सुयं ब्रह्म लेख्यो । अचिज्जं सपेख्यो ॥४५॥
 लघु दीर्घ इंदं । कला की गुविंदं ॥ ररोषं सहासी । मुकती निवासी ॥४६॥
 सुतं जष राज । कियं ऊर्ध्व काजं । द्रुमं गात बीची । परे ब्रह्म सिंची ॥४७॥
 युती बंध पानं । प्रसिद्धे पुरानं ॥ वरुनं पिवासी । ग्रहे नंद ग्रासी ॥४८॥
 जिते लोक पालं । ब्रजं जाल वालं ॥ बधी धेन मारै । प्रलंबं प्रहारै ॥४९॥
 मुषे काल वयालं । सिद्ध बछ्छ पालं ॥ कली उत्तमंगं । कियं नित्तरंगं ॥५०॥
 ब्रजं वारि लोपं । मधु मेघ कोपं ॥ परी ब्रज घारा । गिरं धारिधारा ॥५१॥
 नषे सैल सारं । बिभंगी बिसारं ॥ पुरंदं पुलानं । ब्रजे वानि सांनं ॥५२॥
 निसा अंध घोरं । कियं गोप सौरं ॥ धरा नील रैनं । तज्यौ देव सैनं ॥५३॥
 कचं वक्र वेंनी । अमी मूरि सैनौ ॥ अती कुंडलीनं । दुती काम लीनं ॥५४॥
 चपं पुंडरीकं । वपं मेघ लीकं ॥ नसं मुत्ति सारै । निसामेक तारै ॥५५॥
 धरा मुह हासं । करै देव वासं ॥ रदं छंद मुहं । नगं कौक नहं ॥५६॥
 ग्रिवा कंबु रेषं । भुजाक्रित सेषं ॥ वयज्जंत मालं । उरै सो विसालं ॥५७॥
 लियं वैत सेली । वने जाम केली । जसोदा जगाय । मृगे सिंग वायं ॥५८॥
 जिते गोप सथ्यं । दही पत्त हथ्यं ॥ वनेजा बिहारी । गज बछ्छ चारी ॥५९॥
 अगं कान मुहै । दिये हेरि सहै । नियं ग्रह चारी । हसे गोप भारी ॥६०॥
 सतं पत्र पुत्तं । अचिज्जं सुहितं ॥ नियं तप्य लागं । हरे बछ्छ भागं ॥६१॥
 स्वयं स्याम चित्तं । धरयो ध्यान हितं ॥ नियं नंद पुत्तं । मलानं सजुत्तं ॥६२॥

गौप । सौरं । अनौषं । किसौरं । गही दान पानी । जसोदा रिसानी । सिद्ध उषस । सांयं । अचिज्जस ।
 लघु दीर्घ । जष्य । उरद उर्द । उर्द । द्रुम । परे वृष्य । सीची । सिंची । धुती । प्रसिद्धे विपासी ।
 ग्रीह । गृहे । जिते लोक माल । वृज । बधी धेन सारै । प्रलंबे प्रहारै । मुषे । वछ्छ । उत्तमंग ।
 कियं नृत्यरंगं । नृत्यानूत्त । विज । वृजं । लोपं । मधुमेघ कोपं । वृज । धार । गिर धारि वार ।
 नषे सौरसालं । शैल । बिभंगी बिसालं । पुरंदं । ब्रजेवा । वृजैवा निसानं । घौरं । कियं वृजसौरं ।
 रने । कंचवक्र ऐनी । ऐनी । भूमी । भमी । मूरि । सैनौ । स्लती कुंड लीनं । काम । पुंडरीकं ।
 चपं मेघ लीकं । नासं मुत्तिसारै । निशा । मैक । तारै । सुद्धि । सुंध । करै । रद छंद मुंद । रदं
 सद मुदं । नागं कौक नदं । कंबु । रेषं । सैषं । शेषं । वयज्जत । उरै । सो । वैत । सैले । वने
 जाम केली । जसोदा । मृगैसिंगवायं । जिते । गोप सथं । दहीपन हथं । वनेजा । गौचछ चारी ।
 बछ्छ । अग कान मुहै । दिये । सदै । निय गहै चारी । मेह । हसे । हसै । गोप । पत्र पत्रं ।
 अचिज्जं सुहितं । तप । हरै । वछ्छ । स्याम वितं । ध्यानं । हितं । निय । मिलानंस । कार्यं । सौक ।

कियं सोक कोपं । कहां बछ्छ गोपं ॥ हरे ब्रह्म ग्यानं । पुरुषं पुरानं ॥ ६३ ॥
 रचे कियल सोची । बियं अंब रोची ॥ तिनै रंग नेहं । अपं अप्य गेहं ॥ ६४ ॥
 तनं संघ चक्रं । चतुर्बाह वक्रं ॥ पियं पट्ट बंधे । सहं ग्वाल मंधे ॥ ६५ ॥
 अविज्जं विहारी । नले ब्रह्मचारी ॥ अमे लोक पालं । बियापै सुकालं ॥ ६६ ॥
 * * * । * * * ॥ युती सा मुरारी । सुब्रह्मं विचारी ॥
 छं० ॥ ६७ ॥ रु० ॥ ३ ॥

भुजंगी ॥ न रूपं न रेषं न सेषं न साधा । न चंद्रं न तारा न भानं न भाषा ॥
 अविद्या न विद्या न सिद्धं न सादी ॥ तुही ए तुही ए तुही एक आदी ॥ ६८ ॥
 न अभं न रंभं न रुद्रा न पाया । न सेतं न नीलं न पीतं न गाया ॥
 न काया न मोया न पाया न छाया । तुही देव सदेव सिद्धे न पाया ॥ ६९ ॥
 तुही सर्व माया दिषायान माया । तुही सर्व माया तुही घाम छाया ॥
 न बंभा न रंभा न रुद्रे न देहं । न मंद्रे न माया न राया न गेहं ॥ ७० ॥
 न सैलं न गैलं न तापं न छाया । न गाहा न गीतं न ओतान ताया ॥
 न प्रखी न पालं मृजादं न मादं । न तारी न वारी न हारी न नादं ॥ ७१ ॥
 नवे मेष रेषं न भूरी न भारी । नवे ध्यान मानं न लग्गे न तारी ॥
 न लोकं न सोकं न मोहं न मादं । तुही ए तुही ए तुही एक आदं ॥ ७२ ॥
 तहां पै न तारं न वारं न वीरं । नयं दठु मठुं न ध्यानं न धीरं ॥
 नहं जोति हस्तं न वस्तं सरुष्यं । तहां तू तहां तू तहां तू गुरुष्यं ॥ ७३ ॥
 प्रकृतं प्रथमं चयं तत्त जोई । तहां नम्र तेता सरोजं न सोई ॥
 न माया न काया न हाया न होई । तुही देव सा देव साधा न सोई ॥ ७४ ॥

कोपं । कहा । बछ्छ । गोपं । हरे । ग्यानं । पुरुषं । रचंकिष्य सोची । सोची । अपं ब्रं रोची । ब्रयं
 ब्रं रोची । तिनै रंग नेहं । अप अप्य गेहं । तन । चतुर । बंधे । नंधे । अविज्जं । नले । अमे ।
 लोक । सारारी ब्रह्मं । * पाठ नहीं मिल ॥ * सं० १८९९ में है अन्य में नहीं ॥

४ पाठान्तरः—रूपं । रेषं । सेषं । शेषं । शाषा । चन्द्र । नरुमान । भाषां । चंद । नरुमान ।
 भाषां । तुही । अदी । अभं । अंभ । रंभं । रुद्रा । सैनं । नील । नं । नकाया । बाया । तुही ।
 देव । सदेव । सिद्धे । पाया । * यह तुक सं० १८९९ का में नहीं है अन्य में है । सरव । दिषायान ।
 सरव । तुही । थांम । घंभा । संभा । घंभां । रुद्रा । रुद्रा । मंदे । नया । गेहं । ग्रहं । शैलं ।
 मगाहा । श्रोत । नं । प्रवीनं । नंपालं मृजादं । मृजादं । नवारी नवारी हारी । नादं । नवे ।
 मेष । रेषं । भूरी । नवे । ध्यानं । मानं । लग्गे । लौकं । सोक । शोक । मोदं । पै । नयं । दठ ।
 मठं । ध्यानं । वारं । तही ज्योति । नहायोति । सरुष्यं । तु । तू । तौ । सुरुषं । पुरुषं । प्रकृतं ।
 प्रथमं । प्रथं । तत्त । जोई । तौही । तहा । नम । तेता । सरोजं । सोई । * सं० १७७० और १८४९

तुही अबुजा अबुकामिनि कामं । तुही तत्त कै तत्त रामं न रामं ॥
 तुही दीप सूरं सिरं नभभ तेरै । भुजा इंद्र तुही नभ नाम फेरै ॥७५॥
 सुयं सायरं पेट सा मुख अगो । तुही तेज ब्रह्मंड सासीस लगी ॥
 तुही बाल वृद्धं तुही एक आदी । तुही तंभ मंभं कवी चंद बादी ॥७६॥
 तुही राग जंभं जगभं बजावै । तुही सार पंचै सु पंचै चलावै ॥
 भगव्वांन जंची सु वज्जंति लोई । सुरं राग बंधै बंध्यौ आप सोई ॥७७॥
 प्रलै अभं अबं तुही हन्य बोधै* । तहांमोहि अग्या सु सिष्टं समोधै ॥
 छं० ॥ ७८ ॥ रू० ॥ ४ ॥

साटक ॥ किं सम्मान ससेव देव रजयं, दुष्टान उस्सासयं ॥
 किं सुष्पानि दुष्टानि सेवन फलं, आयास भूमी मयं ॥
 किं ईसं न सुरेस सेस सनकं, ब्रह्मात ग्यानं लहं ॥
 किरंमं छितया छितं सु कमलं, बंदे सदा विषयं ॥छं०॥७९॥रू०॥५॥
 दूहा ॥ नंदकिसोर किसोर मग । निसि पुनिम ससि अच्छ ॥
 ब्रह्म स्तुति ब्रह्मा करिय । गोन मिले गुन बच्छ ॥ छं॥८०॥रू०॥६॥

॥ ब्रह्मोक्ति ॥

दूहा ॥ ब्रह्म कहै सुर सकल सौ । गोकल हरि अवतार ॥
 नारद सुर पति स्तुति करन । अप आए तिन वार ॥छं॥८१॥रू०॥७॥
 प्रथम किति रवि ससि करी । अहो देव देवेस ॥
 तुम गुन बरनत जनम लौ । पार न पायो सेस ॥छं॥८२॥रू०॥८॥

की में नहीं है । तहां । अबुजा । मनि । तत्त । तत्त । राम । सूर । नभ । तेरै । तेरे । तेरै । तुही ।
 नभ । नाम । फेरै । सोसुष । सामुष । अगो । अष । ब्रह्मंड । सुसीस । लगी । वृद्ध । तत्र । मंभ ।
 बाही । रगयंत्रं । तुही । सार पंचै चलावै । भगवान । सुवजेति । लोई । बंधै । बंध्यां । सोहा ।
 * सं० १७७० की में नहीं है । प्रछै अभं अबं तुही । हन्यं । बोधै शिष्टं । समोधै । समोधै ॥

५ पाठान्तरः—इसकी पहिली तुक सं० १७७० की में “कि प्रलै अभं अबं नृहा हन्य बोधै”
 है । सम्मान । सेव । देव । दुष्टान । उस्सासयं । उसासयं । सुष्पानि । दुष्टानि । सेविन । कि ।
 इसं । सुरेस । सेस । शेष । ब्रह्मान । ब्रह्मयान । ग्यानं । रन । दै सदा विषय । विषयं ॥

६ पाठान्तरः—नंदकिसौर । किसौर । भिशि । पुनिम । युनिम । शशि । अच्छ । ब्रह्मस्तुति ।
 ब्रह्मा । ब्रह्मां । गोन । गोन । मिले । बछ । बछा ॥

७ पाठान्तरः—ब्रह्म । कहै । सौः । गोकल । किरन ॥

८ पाठान्तरः—किसी । करिय । अहो देव देवेस । देवेश । तुमि । लौ । पावै । पायो ।
 शेष । सेस ॥

॥ मच्छावतार की कथा ॥

॥ दृढ नाराच ॥

प्रथम मच्छ रूपयं, सरूप अंग नूपयं। सु पूर्व रिषि तातयं, तमात मंत भूपयं ॥ ८३ ॥
ठठुकि एक घट्टवानं, ता निसान बज्जही। अनेक देव रंजय, सुरंभ ग्यान सज्जही ॥ ८४ ॥
विवान छित रंग कित जित पंड पंडही। करन एक हेत से तता समंद मंडही ॥ ८५ ॥
सुरंभ हृद तबिकानं कित कथि चंदयं। बरन वान संकरे, जमात मोद कहयं ॥ ८६ ॥
सु चंद सूर नेक भंति कित जीह जंपही। कमल केलि बं क मेलि बंधि सिंधु चंपही ॥ ८७ ॥
सुदौर दो दिमानं छोरि तोरि झोरि भंपही। सुरंज तंज जेज जेत तिष्य किष्य रंजही ॥ ८८ ॥
सुरं सुदेह विह्वहार कित कथि चंदयं। सुजोगथान जोगयं सपूरयं निकंदयं ॥ ८९ ॥
सुमालयं न माल देव मालयं सुरजयं। दिमान दिस्स उच्चरं सरूप मच्छयं जयं ॥ ९० ॥
श्रवंत लोक लोक पाल फूल माल रंभयं। सुमंन देव सीसरजि बंचयं जयं जयं ॥

छ० ॥ ८१ ॥ रू० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ सायर मडि सु ठाम। करन चिभुअन तन अंजुल ॥

देव सिंगि रषि धरिनि। सिरन चक्री चष जंपल ॥

नैन भुजा ग्रज्जत। रसन दसनं भुकि भांडय ॥

एक करन ओढंत। एक पहरंत सवांडय ॥

९ पाठान्तरः—मच्छ। सुरूपयं अनूपयं। सुपूर्व। सुराव। रिषि। भूपयं। ठठुकि। घट्टवान।
घट्टवानं। निसानं। अनेक। देव। सज्ज। छिछीह। छित। रंग। कित। जित। करन। सेन।
हैन। सुरभ। हर। हृद। तबिकान। किति। कत। कथि। चंदयं। सुजोगथान। संकरेज।
मोद। कंदयं। सुंचव। सुर। नेक। भंति। लीह। कित। जंपही। भंति जीह किति जंपही।
कमल। कैलि। मैलि। सांध। सुदौरि बैरि दो निसानं दौरि छोरि शंपही। दिमाने। छोर।
छोरि। सुरंजतज्जनेज तिष्यकिष्य रंजही। सुरंज तंतं। जज। तेज। तिष। तिष्य। किष।
देव। विह्व। किति। कथि। काथे। चंदयं। सुं। जोग। पानं। जोगयं। संपूरयं। नमाजयं न।
माल देव मालयं सुरजयं। दिमान। दिशि। दिसि। उच्चरं। उच्चरं। सुरूप। मच्छयं। श्रवंतं।
लोकं। पाल आय। रजयं। सुमान। दिव। जय जय ॥

१० पाठान्तरः—ककित्त। मडि सु मडि। मध्य। ठाम। करे। करे। अजुल। “देव सिंगि
साठि हय। सिवनं चक्रावध शंखल” ॥ “देव सिंगि साठि हय सिर चक्री चष शंखल” ॥ नैन। गेन।
गुरजन। गर्जत। रसन रसन। शाइयं। शाइय। कन। कल। उदयन। उदयं। त। पहरत।
सवाइय। १० बूंदी वाली में नहीं है। चलं। सत। सायर। इद्र। चलत। पगनलन कहि। लैन ग्रहि ॥

चले चले सपत साहर अधर * । इंद्र नाग मन कवन कहि ॥
 गिर धर चलंत पग मलनमल । सेन वेद अवतार गहि ॥ छं० ॥ ८२ ॥ रू० ॥ १० ॥
 भुजंगी ॥ धरें गेन सौसं चले वेद रीसं । गदा मुदगरं दंत पारंत चौसं ॥
 पगं पिठु नठुं कमठुं डरानं । बके वेद ब्रह्मा कमठुं भजानं ॥ ८३ ॥
 भगे जोग जोगं छुटे थानं थानं । छुटे विश्व लोकं महा लोक जानं ॥
 फटे कन रानं प्रथी लोक जानं । चितं रक्त लोकं भ्रमं लोक मानं ॥ ८४ ॥
 पुले पिच लोकं ब्रह्म लोक देवं । * * * * * ॥
 सिवं कूट थानं हरं थान लोकं । जहूरस्त लोकं परे सत्य सोकं ॥ ८५ ॥
 परे दिव्य लोकं सुरंगं सु पालं । ब्रह्म राघिसं लोक भग्नेस कालं ॥
 परे निठु तठुं कमठुं रहानं । चले दैत संधं जुटे वेद रानं ॥ ८६ ॥
 ब्रह्मा भजानं न जानं कि जानं । धरं जा फटानं ब्रह्म निठु भानं ॥
 परे लोक सोक करे देव कुकं । डकं डक बज्जी करे ईस डकं ॥ ८७ ॥
 ग्रहे ब्रह्म लिहं धरै वेद मुष्यं । गजे जोग सट्टी हुवं दैत दुष्य ॥
 करे मच्छ रूपं धरै धार धूपं । छिले सत्तयं सायरं अध कूपं ॥ ८८ ॥
 परे छोनि छकं विछकं बरानं । करे कुंभ नहं विहहं सुनानं ॥
 तहां संधनं पानि संधा सुरानं । नहीं पाव संधं प्रलंबं बरानं ॥ ८९ ॥

११ पाठान्तरः—धर । गेन । चले । मुद्रर । मुद्ररं । पंग । पिठ । नठं । नठं । कमठं ।
 झरानं । थकै । ब्रह्मा । कमठं । भगे । जोग जोगं । छुदे । छुदे । विश्वलोकं । महालोक । सानं ।
 जानं । फटै । कन । प्रथी । पृथी । जाने । चित । लोकं । भ्रमं । लोक । मानं । पुलै । लोक ।
 ब्रह्मलोक । ब्रह्मलोक । देवं । * * * * * यह तुक किसी पुस्तक में नहीं मिली । कूट । थान । लोक ।
 जहूरस्त । जहूरस्त । नौकं । परै । सत्यको । सोकं । सीकं । लोकं । सुरंग । ब्रह्म । ब्रह्मं । लोक ।
 भगे । परै । निठ । तठ । तठं । कमठ । कमठं । रहानं । राहानं । चले । संधं । जुटे । वेद ।
 ब्रह्मां । बृहमा । जानं । फटानं । गृहं । निठ । निठं । ठ । जानं । शोकं । कौकं । कोकं । डक ।
 वजी । इस । डकं । ग्रहे । लिह । धरै । बंद । मुषं । गजे । जोगी । सठी । हुंअं । हुअं । दुषं ।
 मछ । धरे । रूपं । रूपं । छिले । सत्तयं । अध । परै । छोनि । थकं । छकं । विछकं । विछकं ।
 करै । कुभ । नंद । विहदं । सुरानं । पानि । सुरानं । नहीं । संध । शीषं । प्रलंबं । प्रलंब । धुमर ।
 धुमरं । अवर । अब । दझी । मक्ष । बौडस । कला । सुझा । धरै । गेन । मैम । पान । लरै । आउदानं ।
 मनौ । मनौ । आसुर । वासुर । सत । सुत । करकंत । मछी । कटि । कटि । मछं । मनौ । मनौ ।
 आउधे । बाजि । जनु वज्ज वछं । वज्जि । वछं । धपै । पानि । फटे । छैदं । कटै । पैट । मक्ष ।
 सुर वेद । वेदं । धरै । चले । ब्रह्म । थानं । किए । वज्ज । वज्ज । पुरात । वृष्टि । वृष्टि । देवं ।
 सुखस । सैवं । ११ बूंदीवाली में इस तुक के दोनों पाठ उलट पुलट हैं मुंष । वेद । पानि ।

कवित्त ॥ धरि कछ्छप कौ रूप । मूप दानव संहारे ॥
 लह लछि सागर सुमधि । रिष्य आपान सुधारे ॥
 राह सौस किय षंड । मंडि दानव सब भंजिय ॥
 किय देवासुर जुद्ध । ईस वर करि अरि गंजिय ॥
 धारी सु धरा हरि पिठ पर । दिख रत्न बंटिय सुरनि ॥
 कवि चंद दंद मेहन दुनौ ॥ श्री कछ्छप तेरे सरनि ॥ छ० ॥ १४१ ॥ रू० ॥ २० ॥

॥ वाराह अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ हिरनायह प्रियवौ हरी । धर दानव अवतार ॥
 इन्द्रादिक नागन सजिय । प्रति अवतार पुकार ॥ छ० ॥ १४२ ॥ रू० ॥ २१ ॥
 कवित्त ॥ प्रति अवतार पुकार । लीन प्रियवौ सर पारिय ॥
 जवन जिहां न सु ठाम । धरनि सत साहर गारिय ॥
 किल रूप वाराह । जोति मन जोति सु कटिय ॥
 बहुल रूप तन दुरद । रिसन वैश्वानर बडिय ॥
 कवि चंद बवत दानव भिरन । धरन धरा रद अग्र वर ॥
 सुर राज काज उप्पर करन । कोल रूप जगदीस धर ॥

छ० ॥ १४३ ॥ रू० ॥ २२ ॥

कानं । अनुपं । परे । रय अयं । आय । करै कछ । लगै । स लोह । सु लोहं । मंनं सगी ।
 कुसस्थ । कुशस्त्रं । न लगे । न लगै । न छेव । न छेवं । कुशस्त्रं न लगै न छेवं न पारं । फिरै ।
 सु राषिय । वृद्ध । कीए । मुनीद । अनैकर । अन्नैक । मुरे । मुरै । मुरे । इमो । अजेज । अजेज
 अनुपं । हुअ । सुर । कछयं । औध्यौ । पिठ । रगी । जुग दान । भुमी उघारी । उघारी । तैषे
 कौल । कयौ ॥

१४० पाठान्तरः—कवय । को । मुप । दानव । संहरि । लई । लछिछ । सुमरिषिणी ।
 सुमधि । रिषि । स्नायन । सुधारि । शीश । काय । मंड । दानव । भजिय । भंजाय । देवासुर ।
 युद्ध । इससर वर करि भक्तिजिष । ईशवर । धारि । पिठ । परं । दए । बडिय । सुरन । दट ।
 मेहन । कछप । तैरै । सरण । सरन ॥

१४१ पाठान्तरः—हयग्रीवहि प्रियवां हरी । हयग्रीवाहि पृथिवी हरी । प्रथमी । धुर । दानव ।
 ब्रह्मचार । ब्रह्मचर । ब्रह्माचार सुर । इन्द्रादिक । सुर इन्द्रादि ॥

२२ पाठान्तरः—नील प्रथी सर प्रीय । जवन । जिहांन । ठाम साहर । गारिय । कीन ।
 किल । जोति । मनि । मोनै । जैति मनि प्रगटी । कट्टिय । कट्टिय । कट्टिय । बडिय । बवत ।
 धरनि । ऊपर । कौल ॥

कवित ॥ बल प्रचंड बल मंड । ज्वाल विकराल काल कल ॥

धर बितंड वाराह । वीर वीरन विदारि पल ॥

हरि हरनछि सु अछि । बछि वर जछि विभावस ॥

विधि विधार वीधार । विदर विकरार भार असि ॥

उदारि धरा रहि अग्र वर । सुर विकास किय चंद वर ॥

जे जया सबद धुनि सुर चवत । जोरि पानि बटै सु चिर ॥

छं० ॥ १४४ ॥ रू० ॥ २३ ॥

वृद्धनाराच ॥

परठि प्रान मैसुरांनभांनिअषिभज्जयं । कला गुहीरनीरतीर आय दैत गज्जयं ॥ १४५ ॥

पयं पताल सीस सग्ग अश्व मुष दषयं । रटंत वेन भुज्ज गेन रैन नैन रपयं ॥ १४६ ॥

भुजाय भाग मेर नाग इंद्र दाग दभज्जयं । वरन्न धुम्म, धुम्मरं सुरं पुरं सु धुज्जयं ॥ १४७ ॥

पया पुरं धरा धुरं, नरानरं नरषयं । इसौ अवाह अश्व दाह एक राह दषयं ॥ १४८ ॥

जुटे जुरं भरे भरं, सुरे सुरं सु वाहयं । चटे चटं नटे नटं लटे लटं सु साहयं ॥ १४९ ॥

करंत कूक मान मुक दैत दुष मानवां पगांनि पानि साहि कांनि लैरु चीरि दानवं ॥

॥ १५० ॥

करी सु किति दैत देव नीति जीति रषयं । हयं सु ग्रीव किहरी बकट्टि जीव नषयं ॥ १५१ ॥

सुरा निसार लिह भार दैत्य मारि धारनं । अये वराह अश्व दाह दैत्य दाह दारुनं ॥

छं० ॥ १५२ ॥ रू० ॥ २४ ॥

२३ पाठान्तरः—मंडि वितुंग । विनुंड । हरनछि । अछि चछि । बछि । जछि । जगि ।
वहि विधार विहार । विधि विधार विहार । विकराल । उदारि । धरा । रह । शवद । सुरि ।
जोरि । पानि ॥

२४ पाठान्तरः—परठि प्रान मेथ रान । परठि प्रान मेथ रांन । भांन । अपि । अंघि । भजयं ।
नार । आह दैत । गज्जय । गजयं । प्रिथी पताल । पृथी पताल । सग । मुष । दषयं । रटंतवे-
नभुज्जनैः । वेन । भुज्जनेन । रैन नैन । नेन । रषयं । मेर । इद्र । दागदषयं । दभजयं । वरन्न ।
वरन । धुम । धुम । धुम्म । धुम्मर । सुर । स । धुजयं । पयापुर । रषयं । इसौ । दषयं । जुदे । जुदे ।
सुरे सुर । सुरं । स । वाहयं । चटे चट । नटे नटं । लटे । अक । कूक । मान । मुक । मुक ।
दैत्य । दुष । साहिकान । चीरे । वीरि । किति । दैव । नीति रषयं । केहरी बकट्टि । नषयं ।
नषयं । सुरांन सार । सुरां नसार । धारिनं । वराह । दाह दारुनं ॥

कवित्त ॥ करि बिरूप वाराह । धरनि पुर अविगत पिलिय ॥
 जनु कि मेघ उतक ठ । कला ससि घोडस मलिय ।
 असिय मुष्ण दंतलिय । तरुन तिषिय आधारिय ।
 मेर चंद मनु बीज । चंद्र मनि परह सुधारिय ॥
 आरोपिप्रिथि अबर पुरह । सत साइर संसै परिय ॥
 कहि चंद दंद करि दैत सौ । धरनि धार अइर धरिय ॥

छ० ॥ १५३ ॥ रू० २५ ॥

भुजंगी ॥ बपू बीर बीर धृत धृत सारं । दिठं दुष्ट दाने कलं कोल कारं ॥
 धरं तुंड तुंग विमालंत नैनं । छिनं छीन लोकं जुरे दूत सेनं ॥ १५४ ॥
 रुधिं फट्टि वज्रं वज्र वितूरं । गनं आन कंतं वज्रं पंच पूरं ॥
 अवं सोर भारं भिरे भूर भारौ तिनं मेक मानौ अफालौ असारी ॥ १५५ ॥
 घटे घोष छोनी बलं छीन नूरं । धरे सुद्ध उद्धं दिवं संम जूरं ॥
 धरे दंत धारा वरं सेष ओपं । मयं कंक संकं कियं कंठ लोपं ॥ १५६ ॥
 जयं जोगधारी महापाम पानं । हयं ग्रीव नंघे तिनं तोरि तानं ॥
 करे तुंड तुंडं वितारंत तारं । तियं लोक सोकं विलोक्य पारं ॥ १५७ ॥
 सुरे मूर कंतं जयं जो कगलं । समं गुच्छ अछं करं जूल जालं ॥
 चवै चंद चंडी नमो वेद चारं । नमो देव कोलं वरं रूप सारं ॥

छ० ॥ १५८ ॥ रू० ॥ २६ ॥

२५ पाठान्तरः—कर । करी । अविगति । पलियं । पिलिय । जनु कि । जनु कै । घोडस ।
 अलिय । ईसी । इसी । मुप । दंतलीयं । दितलीय । तरुनि । तरुन । तिषिय । तिषीय । आधारिय ।
 मेर । मनौ । मनौ । सुधारिय । आरोप । ओप । पृथी । प्रिथी । सायर । कवि चंद दंद करि
 दैत सौ । कवि चंद दंद करि दैत सौ । कहि चंद दंद कहि दैत सौ । धराने धार ॥

२६ पाठान्तरः—वयं । वयं । धृत । धृत । दिवं । दाने । कोल । तुग तुंड । तुंग तुंड । नैनं ।
 छिन । लौकं । दूत । सेनं । दुरुधि । रुधि । वज्र । वज्र । वितूरं । आनं । पुरं । अवं । सोर ।
 भिरे । भूर । मेक । मानौ । घटे । घोष । छोनी । ललं । ललं । वीत । नूरं । धरे । जुद्ध उद्धं ।
 जुद्ध उद्धं । दिव । समजूरं । समजूरं । धरे । वर । सेष । ओपं । कीयं । लोपं । जोगधारी । पानं ।
 पानं । हयग्रीव । नंघे । तोरि । करे । विलोक्य । सुरे । कैति । नीं । गुच्छ । अछं । जूल । निमो-
 देवारं । देव चारं । नमो । कोल ॥

कविप्त ॥ कोल रूप जगदीस । इत्यौ इययोव सु दानव ॥
 जय जय सबद चवंत । सुमन बरषिय सुर मानव ॥
 पद्मारे हरि लोक । सोक मेयो सन्नन सुर ॥
 कोइक काल अंतर । हुओ हिरनंकस आसुर ॥
 तप ईस उग्र परसन्न हुअ । ब्रह्म सिष्ट नह तौ मरन ॥
 कवि चंद कष्ट मेहन कलू । कोल रूप तेरे सरन ॥ छं० १५६ ॥ रू० ॥ २७ ॥

॥ नृसिंह अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ सुवर ईस बरदान दिय । किय सुरपति अनुकाज ॥
 अवनि असुर अदभुत तथ्यौ । चप्यौ तीनपुर राजा ॥ छं० १६० ॥ रू० ॥ २८ ॥
 जाइ पुकारे सब सुर । जहाँ आप जगदीस ॥
 दानव तप बैलोक लिय । वर अप्यौ तिन ईस ॥ छं० ॥ १६१ ॥ रू० ॥ २९ ॥
 ब्रह्म सिष्ट सौं नां मरै । सख अख नहि जाम ॥
 तब हरि नरहर रूप किय । असुर विदारन काम ॥ छं० ॥ १६२ ॥ रू० ॥ ३० ॥
 घरक षंड षंडे अखिल । तिल तिल घल भै भीर ॥
 बिहरि थंभ सुअंभ बर । उदर डारि डर भीर ॥ छं० ॥ १६३ ॥ रू० ॥ ३१ ॥
 विराज ॥ जयं सिंघ रूपं । भयं भीत भूपं ॥ बजे षग षंभं । स्वरूपं स्वयंभं ॥ १६४ ॥
 द्विगं तेज तामं । हवी जान जामं ॥ मुखं सेत सारं । जयं देव धारं ॥ १६५ ॥
 हयं रूप दानं । मृगंकस्य भानं ॥ रवंरूप पूरं । लवी लोक सूरं ॥ १६६ ॥
 तिषी तप्यि चूरं । कनंकीक नूरं ॥ दिठं दिठु मूरं । बजी तार तूरं ॥ १६७ ॥

२७ पाठान्तरः—कोल । हन्यौ । भै भै संवद चवंत । बरषै । बरषै । पाधारै । पधारै । शेक ।
 लोक । मैयो । सबन कैईक । केईक । कल । अंतरे । अंतरे । हुओ । मयो । हिरनंकुस । इस ।
 ईश । प्रसन । प्रसन्न । तह । तौ । मेहन । कलु । श्रीकोल रूप तेरै सरनं । शरन ॥

२८—३१ पाठान्तरः—सुवर । ईश । बरवान । बरदान । करि । सुर पालि । अदभत्त । चप्यौ ॥
 २८ ॥ जाय । पुकारै । सवनि । सब । निबर । जहाँ । दानव तप भै लोक लिय । दानव । अप्यौ ।
 इस । ईश ॥ २९ ॥ ब्रह्म । शिष्टि । सौं । सुं । वह जाम । शख । नह जाम । नहर । करि ।
 मेळ विदारण काम । मेळ । काम ॥ ३० ॥ षंडन । आवलं । बिदरं । बिद । थंभ । अब । अंब ।
 भर । वर । उदरि । झार झर झार । उदर डारि डर डार ॥ ३१ ॥

३२ पाठान्तरः—सिघ । भुपं । बजे । थंभ । स्वरूप स्वयंसं । तेज । जानि । जामं । सेत ।
 चारं । देव । मुगकस्य । पूरं । लोक । शूरं । सूरं । तिषी । तिष्य । चुरं । नूरं । दिठं दिठ नूरं । हिय

धजा धूमरं अमरं अंब दभभी । तिनं मभभ घोडकला अप्य सुभभी ॥ १०० ॥
 धरे गेन पानं लरे आवधानं । मनो आसुरं वासुरं सत पानं ॥
 करकंत मच्छी कटि कटि मच्छं । मनो आवधं वज्जि जौ वज्ज वछं ॥ १०१ ॥
 धपे पानि लहं फटे पारि छेदं । कटे पेट मभभं सुरं वेद वेदं ॥
 धरे अप्य पानं चले ब्रह्म बानं । किये जैत वज्जं पुरानं सुरानं ॥ १०२ ॥
 करी विष्टि फूलं सुरसिंह देवं । सुअं ब्रह्म जय्यं कियं अप्य सेवं ॥
 मुषं वेद पिद्धं न लै पानि ब्रह्मं । जलै घोलि पान भजै अति अमं ॥ १०३ ॥
 न दियं चारनं भट्ट वेदं सु पानी । रहे ब्रह्म ग्यानं हरी सिद्धि रानी ॥
 अपं इद्र आपं भगं कोरि कोरं । कियं मछ्छ रूपं छुटे वेद रोरं ॥
 छं ॥ १०४ ॥ छं ॥ ११ ॥

॥ कच्छावतार की कथा ॥

दूहा ॥ मंडि गजिन बहु बल उअर । तल कल बल जल जाल ॥
 मंदिराचल बल विपुल पुल । यल थरहर हल पाल ॥ छं ॥ १०५ ॥ छं ॥ १२ ॥
 दंडमाली ॥ धरि कछ रूप सरूपयं । कुस कूप मंडित भूपयं ॥
 धरि मंद प्रबत पुठयं । जल जात चाल गरिठयं ॥ १०६ ॥

न हमारे पाठकों को यह स्मरण में रखना योग्य है कि चंद के इस वाक्य “दियं चारनं भट्ट वेदं सु पानी” से वास्तव में चाहे यह ऐसा ही हुआ हो अथवा न हो किंतु ज्ञात होता है कि इन दोनों जाति के मनुष्यों में जो वर्तमान समय में अनवन दृष्टि आती है वह चंद के समय में विद्यमान न थी किन्तु कुछ थोड़े ही काल से उस का जन्म हुआ है । यदि हम यह भी मान लें कि चंद के समय में इन दोनों जातियों में परस्पर विरोध था ; तथापि चंद कवि प्रशंसा करने के योग्य है, क्योंकि उसने चारनों का नाम अपने इस ग्रंथ में कहीं नहीं छिपाया है बरुक्त पहिले उनका नाम उसने प्रयोग करके फिर अपनी जाति का नाम प्रयोग किया है । तथा इन दोनों जाति के मनुष्यों की उत्पत्ति के शोधकों को यह वाक्य बारहवें शतक तक का प्रमाणरूप भी उपलब्ध समझना चाहिये । इस महाकाव्य में आगे अनेक स्थानों में ऐसे प्रयोग आवेंगे । इन दोनों जातियों की उत्पत्ति के विषय में अनेक प्रकार के शंका समाधान हैं । परन्तु इन लोगों की उत्पत्ति का कुछ विषय हमारे पास एकत्र किया हुआ है वह अत्रकाश मिलने पर यदि कहीं आवश्यकता हुई तब हम किसी टिप्पणी में लिख विदित करेंगे ॥

ब्रह्म । जल । जलं । घोलि । पोलं । पान । सति । अमं । वेद । पानी । हरे ब्रह्म ग्यान हरी सिद्धि रानी । हरे । रानी । अपं । इद्र । भगो । भगे । कोर । सौर । कोर । कोडिरं । किय मन रूप छुटे वेद जोर । मछ । छेद ॥

१२ पाठान्तरः—गजि गन । उर । मंदिरा । बन ॥

१३ पाठान्तरः—छंद दंडमाली । कछ । कुस । कूप । जुयंयं । कूपयं । प्रबत । पुठयं । गरिठयं । गरिष्ठयं । वाम । दिन । आदिन । वस । प्रचंडय । श्रुति । सुति । आहिगुन । गुनगान

दिव वाम मान न हंडयं । दित अदित वंस प्रचंडयं ॥
 स्तुति चवत सुर मर गुन गनं । * * * * ॥ १०७ ॥
 लिय रतन चवदसु वीनीयं । बंठि बंठि मिज कर दीनयं ॥
 बर बिदरि बिहरि बोरयं । सुर असुर मिलि जलफोरयं ॥ १०८ ॥
 जै चवत चंद कविंदयं । कलि कुरमं बर इंदयं ॥ छ० ॥ १०८ ॥ रू० ॥ १३ ॥
 दूहा ॥ कहि समकादिक इन्द्र सम । किम लिय पाथर तक ॥
 कहै इन्द्र समकादिकसौ । सुनौ कहौ करि भक्त ॥ छ० ॥ ११० ॥ रू० ॥ १४ ॥
 दैत राज धर प्रबल हुआ । अमर परे सब मंद ॥
 गए पुकारन सकल मिलि । जहां लछ्छि गोविंद ॥ छ० ॥ १११ ॥ रू० ॥ १५ ॥
 कहौ ईस इन्द्रादि सौ । सजौ सेन चतुरंग ॥
 तुम सहाय असहाय अरि । करौ दैत सब भंग ॥ छ० ॥ ११२ ॥ रू० ॥ १६ ॥

लघु नाराज ॥

कियंति नह भदयं । लियंति रथ्य बहयं ॥ चले सु देव इंदयं । करे सु सेन इंदयं ॥
 अनेक धानुषं धरं । अनेक चक्र संवरं ॥ चले अवह वैदयं । घरे भरेति वैदयं ॥
 धजा पताष धूमली । समूह सेज संमली ॥ दईत दूत दौरयं । करे सनाह जोरयं ॥
 चले सु दैत चंचल । मनो अघाठ धूमल ॥ मिले जू रिष्यमानयं । जु देवता दधानय

* यह तुक घटती है । लिय । चरद । सु । वीनयं । बंठि । बिदुर बिदुर । बिदुर । बिहुरि वारय ।
 असुर । सोमयं । ववत । कविंदयं । कवींदयं । वरमं । कुउमं । बर ॥

१४-१६ पाठान्तरः-पाथौ धिर । पावैधिर । समकादि । सां । कहू । कहौ । भिन्न
 भिन्न ॥ १४ ॥ दैतराज । हअ । परै । लछि । गोविंद ॥ १५ ॥ ईश । ईद्रादि । सौ । सजो । सहाय ।
 दैत ॥ १६ ॥

१७ पाठान्तरः-नद । भदयं । लियंति । रथ । बहयं । चले । इन्द्र । दैवयं । करे । सेन ।
 एवयं । अनैक । संवरं ॥ चले सु वंद वैदयं । घरे भरेति वैधयं । वैधयं । पताक । धूमली ।
 समूह फौज संमली । समूह फौज संमली । करे । जोरयं । चले । चंचलं । मनो । धूमलं । मिले ।
 सु गिषि । रिष । ज्यौ । ज्यौ । देवता । त्रिलोक । वैवता । लछमी । लछिमि । * यह बूढ़ावाली
 पुस्तक में नहीं है । कैसवं । केशवं । भालयं । यौ । यौ । यौ । दइत । यो । यौ । दैव । सुरयं ।
 मिले । कछावनिर । किइयं । लछमि । लछमी । जित । गिरि । धरे । गिठ । नैत । मथयं । दइत ।
 मुष । दषयं पुछ । दैव । रषयं । विरोलि । धुमलं । धूमली । प्रथम । लछमी । लछमी । लक्षमी ।
 वष्यमी । लक्षमी । ज्ञापारिजात । सोमं । जनि । जयि । सु भक्त । सु भैन । गज । उजला । सु
 रय मौवनी पर । सु रंग मेवनी परी । अस्व । अनुष । समेत । पषयं । दस । दर । दैव । दक्षयं ।
 फैन । मलयं कितैक सेन कुकही । मुए सु । मान । मुकही । लयंत रव ईदयं । लयं । अमृत । अप ।

दियं सराप देवता । चिलोक मध्य तेवता ॥ अवंत लछ्छिमी गर्दनराधि देवनिम्नई ॥
 न केसवं न दानवं न नागवं न भानवं ॥ युं देवता विचारयं नही सनाइ भारयं ॥
 दर्ईत मणि दूरयं । यु देव दूत भूरयं ॥ मिले चिलोक स मिली । बिना पराग विह्वली ॥
 कछावतार किह्वयं । लछ्छिमी जीत लिह्वयं ॥ मदाचलं महा गिर । धरे सुपिट्ट उष्यरं ॥
 सु नाग नेत किह्वयं महा समंद मंथयं ॥ दर्ईत मुष्य दष्ययं । सु पुच्छ देव रष्ययं ॥
 विरोलिद्विज्यौ मही । घटातटा कधूं मही ॥ लियं प्रथम लछ्छिमी । सु कौस्तुभं चवच्छिमी ॥
 सु पारिजात पानयं । सुराधनं त मानयं ॥ जु सोम उगि सुकला । सु धेन गज उज्जला ॥
 सुरंभ मोहिनी परी । सु सप्त अश्व सुहरी ॥ धनुष्य ईस स पयं । विषं समेत पष्ययं ॥
 सुचारि दिस्स पंचही । दिश सुदेव संचही ॥ दर्ईत वंस दभभयं । सु नाग फेन मभयं ॥
 कितेक सेन ककही । मुएति मान मुकही ॥ लियं सुरत्न इंदयं । दर्ईत किद्ध दंदयं ॥
 अमृत अप्य अक्षरं । कियं सु देव कक्षरं ॥ अनाथ नाथ अप्यियं । दर्ईत देव चष्ययं ॥
 पवंत दीय पष्यली । दर्ईत देव रुष्यली ॥ अमृत देव पिह्वयं । सुरा सु दैत सिह्वयं ॥
 जु सोमनाथ सौ कहौ । रवी सुरा सु दैत ही ॥ हरी सु चक्र सह्वयं । जु दैत वसव ह्वयं ॥

छ० ॥ ११३-१२८ ॥ रू० ॥ १७॥

कवित्त ॥ दानव तव गय दौरि । करे इक बंध कटकं ॥

हुअ देवासुर जुहु । चढे देवता चटकं ॥

घरे रथ्य पष्यरे । आइ लग्गे सम धारं ॥

रथ सौं रथ भंजियहि । कूक लग्गी पुकारं ॥

जोगनी जोग माया जगी । नारद तुंवर निहसिया ॥

दस एक रुद्र दारिद्र गत । दानव तामर हसिया ॥ छ० ॥ १३० ॥ रू० ॥ १८ ॥

अचरं । अचर । कवरं । कचरं । अप । अयं । दानव । दानव । चष्य । चष्यं । पावंत । पावंत । दीय पष्यली । दानव । रुष्यली । अमृत । देव । सुग ज । मुरा जु । ज्यु । सौरुनाथ । रवी सुरा । स दौर ही । संधियं । सदयं ॥

११ इस महाकाव्य में मुसलमानी भाषा के शब्द प्रयोग हुए देख कर शंका करनेवालों को जानना और विचारना चाहिये कि किसी पुस्तक में फौज और किसी में सेन पाठ मिलते हैं । क्या यह दोनों पाठ चंद ने प्रयोग किये हैं ? ॥

१८ पाठान्तर.—गय तव । करे कटक । देवासुर । चढे वता चटक । चढे । चटक । घरे । रथ । पष्यरे । पष्यरे । लग्गे । सम धार । सुं । सौं । लग्गी । पुकर । पुकार । जुगिनी । जोग । तुंवर । निहसिया । दारिद्र । तामर । हसिया ॥

भुजंगी ॥ इतें चक्रधारी कियो चक्ररूपं । उतं कुंभनी कुंभ सा दैत्य भूपं ॥
 उतें दानवं बोलीं बोले करारे । इतें देवता गज्जयं सार भारे ॥ १३१ ॥
 रिषं हथ्य सादिष्ट दीनी असीसं । तिनं वज्रमै कोप दानव्य दीसं ॥
 कुकी जोगमाया वकी धान धानं रटें नारदं तुंबरं ब्रह्मगानं ॥ १३२ ॥
 कियो कुंभ कोपं चली संग माया । इतें इन्द्र ब्रह्मादि सब देव धाया ॥
 परे देव देवाधि चारथ्य चुरोधजा की पताषं लगी धुरि धूरे ॥ १३३ ॥
 छुट्यो पट्ट पीतंबर कटि छुट्यो । मनो स्याम आकास तें बीज तुट्यो ॥
 हुए सिथलं देव दानव्य धारकरे रूप अनेक अनेक कार ॥ १३४ ॥
 तबें भूत वेताल नचैति घार । धरे पग चौशूल अनेक धार ॥
 ततथ्ये ततथ्ये नचे तार विद्धी । कतथ्ये कतथ्ये कहे देव किछी ॥ १३५ ॥
 परथ्ये परथ्ये कियं आर पार । मनथ्ये मनथ्ये कियं देव मार ॥
 असिते असिते हुए एक सेन । असते असते महोदेवमेन ॥ १३६ ॥
 अलभ्ये अलभ्ये करी अंतभुभक्षे । हुए देवता दानव अंगदभक्षे ॥
 फिरे रथ्य सा देव कीनं अनूप । परे रथ्य अप्य करे कछ्छ रूप ॥ १३७ ॥
 न लगै न लोहं न संगौ न सार । न अस्त्रं न लेपं न छेपं न पार ॥
 फिरे चक्रधारी सु राषीस वृंद । किए एकठे एक एक मुनिंद ॥ १३८ ॥
 हुए चक्र अनेक अनेक भारी । मरे राषिसं वृंद दैत्यान मारी ॥
 इसौ एक अजो जज्ज अनूप । हुआ देव देवा सुरं कंक रूप ॥ १३९ ॥
 इमं कछ्छपं रूप ओष्यो अपार । धरा पिठु रथ्यी सराप सुधार ॥
 जुगं अ त दानव्य भूमौ उपारी । तबै कोल रूपं कियो श्री मुरारी ॥

छ० ॥ १४० ॥ रू० ॥ १४१ ॥

१९ पाठान्तरः—इतै । कियो । उतै । कुंभनि कुंभ । सा दैत । भूपं । उतै । भूदीवाली
 पुस्तक में नहीं है । बोले । बोले । करारे । इतै । देवता । सजिय । शारौ । रिष । हथ । तिमं ।
 मै । कौर । दानव । जोगमाया । धाम । धानं । रटें । रहे नारनं । तुंबरं । ब्रह्मग्यानं । कीयो ।
 कौपं । इतै । इन्द्र । सादेव । परै । चारथ्य । परै । धुरि धुरै । छुट्यो । यद्र । पीतवर । कटि ।
 छुट्यो । मनो । श्याम । तैं । हुआ । सथलं । सतलं । दैव दानव । करै । अनेक । आपे । काये ।
 तबै । भुत । वेताल । नचैति घाई । नचैति याई । परै । पग । त्रिसूल । अनेक । अनेकं । अघाई ।
 घाई । ततथ्ये । ततथ्ये । नचै । नचै । तारि । विद्धा । कतथ्ये । कतथ्ये । कहे । देव । किछी । परथ्ये ।
 परथ्ये । मनथ्ये । मनथ्ये । देव । असिते असिते । हुए केक सेन । यासिते । यासित ।
 मनं । अलुखे । अलुखे । कुक्षे । कुक्षे । हुआ । देवता । दानव । दक्षे । दक्षे । फिरे रथ । देव ।

जयं देव दूरं । सिरं संम जूरं ॥ दिषे विष्वनन्दी । भयं भी अनंदी ॥ १६८ ॥
 द्रिगं दिट्ट चकी । रही मौन पकी ॥ मनं जोग जकी । बलं बूर यकी ॥ १६९ ॥
 प्रह्लाद तकी । करं हरि बंकी ॥ दिवं काम अंकी । सुषं लोक अंकी ॥ १७० ॥
 बढी वेद बानी । कविता वषानी ॥ कबं गच्छ कछी । चवं लोक वछी ॥ १७१ ॥
 जयं देव रछी । बटं बीर मछी । उरं मभं पछी । तिनं ताम अछी ॥ १७२ ॥
 सुषं सुख सानी । हरी रूप रानी । बजौ दिव्य मेरी । श्रियं सिंध केरी ॥ १७३ ॥
 कवी चंद चंदं । जयं जै अनंदं ॥ * * । * *

॥ छं० ॥ १७४ ॥ रु० ॥ ३२ ॥

कविता ॥ बीर हक बर वज्जि । यंभ फट्ठौ धर फट्टिय ॥
 निडर जोति निम्बरिय । लयी मृगकस्य दबट्टिय ॥
 धरनि धूरि धुंधरिय । तीन भुवनं परि भगिय ॥
 भयी सह हंकार । जोग माया ते जगिय ॥
 प्रह्लाद यप्पि उथ्यपि अरिन । तीन लोक सुर असुर डरि ।
 धिल अघिल धेल धेलन पुलन । कहर रूप नरसिंह धरि ॥

छं० ॥ १७५ ॥ रु० ॥ ३३ ॥

लघुनाराच ॥

लियंत रूप नारसं । बंदंत वेद चारसं ॥ अरुन तेज उगयं । भरकि देव भगयं ॥ १७६ ॥
 उषाय धाय उंडले हिरन्यकस्य षंडले ॥ छुटंत कटि दुंमरं । उठंत मुख धुंमरं ॥ १७७ ॥
 ललंत लट लैलटा ॥ भटा पटा कछूछटा ॥ घटाक षट् षलरी ॥ कटाक बाज्जगलरी ॥ १७८ ॥

दिट्ट सूरं । जुरे । देव । सिर । सम । जूर । दिषे । विष । वृष्य । भयं भीय नदी । भयं अनंदी ।
 दिवाहे छवकी । रही मौन पकी । दिव । दड । चकी । मौन । पकी । मन । जोग । जांग ।
 नकी । धुर । धुन । यकी । प्रह्लाद तकी । प्रह्लाद तकी । कर । दूर । काम । लोक । वेद ।
 वषानी । कबे गच्छ कछी । लोक । चछी । जय देव रछी । खटं बीर मछी । मभं । मभ । पछी ।
 अछी । सुखी सुख सानी । रानी । मेरी । श्रियं । सिंध केरी । कवि । अनंदः ॥

३३ पाठान्तरः—बीर । हक । वरज्जि । निम्बर ज्योति निभरयं । ज्योति । निवरी । लीयों
 लीयो । दबट्टिय । धुरि । भवनं । भगिय । सबद । हुकार । जोग । तें । यपि । थापि । उथापि
 लोक । लिपि अघिल धेल धेलन पुलन । धिल अघिल धेल नषचन कहर ॥

३४ पाठान्तरः—लीयत । बंदत । वेदु । वारसं अरुनं । तेज । उगयं । भरकि । देव । भगयं ।
 उंडले । हिरन्यकस्य । हिरन्यकस्य । षंडले । बुदंतं । कटि । कटि । दुंमरं । ठूंमरं । उछंत । मुख ।
 धूमरं । धुंमरं । धुमरं । ललितं । ललित । छट । ले । छु । षटाकि षट् षलरी । घटाकि । षट ।

दटाकवज्जिदोटयं । कलाअनेककोटयं । नषं विदारिनष्ययं । भराकिभंजिभष्ययं ॥ १७९ ॥
उरक्त मास अंतयं । भगेभगत अंतयं । नराधिपन्न देवता । न नागयं न सेवता
छं० ॥ १८० ॥ रु० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ मुनिवर नरहर कथ्य मुनि । भर सकल मन पंग ॥

कौन समै नरहर असुर । जुटे जुड जोधंग ॥ छं० ॥ १८१ ॥ रु० ॥ ३५ ॥
वेली भुजंग* ॥

* * चरन्नं सरन्नं सु मिन्नं । प्रभा सूर सेवं सु पावं पविन्नं ॥
तिहुं लोक कौ सोक मेटन्न काजं । धर्यौ रूप अत्युग्र अहुत्त राजं ॥ १८२ ॥
तिन्नं तेज तं चास (अति)* आसूर जारे । सुतौ अरभ मे गरभ प्रदीय डारे ॥
महामुदितं (अति)* तेज ति रक्त नैनं । प्रले काल (रवि)* कोटी प्रगटत गैनं ॥ १८३ ॥
करं कपितं चपितं सेस सीसं । गलं गरजितं तरजितं ब्रह्म ईसं ॥
डिगे षंभ ब्रह्मंड दिग्पाल हली । धरा चरन भारंतु लाजे मतुली ॥ १८४ ॥
इसौ देश रूपं असुरेस धायौ । ग्रहे षग्गता बीरसौ षंत आयौ ॥
उद्यौ सज्जि आवड सन्मुख वरतं । मनो मत्त दै जुड तथ्यै निवृत्ते ॥ १८५ ॥
गह्वी धाड दानं भुजं बीच गाढौ । न जुट्यौ विहुट्यौ भयौ दूरि ठाढौ ॥
दिषै इंद ब्रह्मा भयौ चास हीयं । गयौ हाथ तै तथ्य आचिज्ज कीयं ॥ १८६ ॥

पटाकि । वजि किलरी । कल्लरी । दडाक । दटाकि । वजि । दौटयं । अनेक । कौटयं । नष ।
नष्ययं । भजि । भष्ययं । अंक्त । आरक्त । आतयं । भगे । भगत । भूतयं । नराधिपत । देवता ।
सेवता । मनागयं न सेवता ॥

१७ पाठान्तरः—मुनि । नरहर । कथन । भयं । मुनि । कौन । कौन । समै । जुदै । जोधयं ॥

१९ पाठान्तरः—चरन । वरन । सरनं । सुमित्रं । प्रना । सेव । पावन । लोक । सोक ।
शोकं । मेटन । मेटन । प्रति उग्र । अदभुत । अदभुत्त । अद्भुत । राज । विशजं । तिन । तैज ।
तन * अधिक पाठ है । असुर । असूर । जार । सुतो । अरभ । भय । भयं । गरभ । अति दीप
झारै । अति दिए डार । मुदित । * अधिक पाठ है । तैज । तिन । नैनं । प्रले । * अधिक पाठ
है । कोट । कोटि । कौट । प्रगटत । प्रगटत । प्रगटत । गेनैन । कर । कपितं । कपित । चपितं ।
सेस । सीस । गय । गय । गरजितं । तरजित । ब्रह्म । ईसं । डिगे । षंड । ब्रह्मंड । बृहमंड ।
दिग्पाल । हली । चरन । लाजै । मतुली । देशतें । देश सरूप रूप । रूप । असुरेस । असुरेस ।
ग्रहे । ग्रहें । बीर । सौ । षंतं । सज्जि । आवड । सन्मुख । प्रवृत्ते । वरतं । मनो । मनो । भत ।
द्वय । दुप । तथै । तथै । तथे । निवृत्ते । गृहभो । ग्रहभो । धाय । दानव । दानव । भुज । बीच ।
आचि । न जुग्रा । दूर । दिषे । ब्रह्मा । भयौ । चांस । हय । तै । तै । तथ । आवरिज । आचि-

भयो जुद्ध तिं बेर तासों अपारं । कहा बर्नियै सेष पावै न पारं ॥
 दबट्यौ भबट्यौ उछायौ पछायौ । हुतौ युद्ध की आस तातें न मान्यौ ॥१८७॥
 तबै कोपिकै दुष्ट उछङ्ग लीनौ । हिदै फारि तत्काल सो डारि दीनौ ॥
 गरज्यौ गुंजार्यौ अरी चंपि अैसे । कहा ब्रन्नि कौ रूप तिं बेर तैसे ॥१८८॥
 रही दंत बिचंत सोहंत सारं । मनो मेरु गिर्यंग तैं गंग धारं ॥
 सुभै सीस पै मुख कौ भौर अैसे । महाराज सीसं दुरै चौर जैसे ॥१८९॥
 जुलित् पावकं तेज लोचन भारी । सकैं दिष्ट को देव दानं सहारी ॥
 तथ्यौ हेम ज्यौं देह की क्रांति सोहै । सुजोती रवी कोटि दिव्यंत मोहै ॥१९०॥
 तिनं तेज ज्वाला जरे दुष्ट तेतं । रहे संत सरनं लहै पुष्ट हेतं ॥
 हुतौ दुष्ट दानं अमानं सु हत्यौ । सुतौ मृत्यु तत्काल सुरपुर पहुँच्यौ ॥१९१॥
 भई जैत जै सह सुर सर्व हर्षे । सिरं देव नर्सि घ पै पुष्प बर्षे ॥
 अये देव अस्तूति के काज सोई । महा रूप कौ भेद पावै न कोई ॥१९२॥
 सबै सोचि आलो चिहारे निहारे । जिनं दिष्ट पल्लक कोई सहारे ॥
 फुरै बाच काहू न भैभीत सथ्यै । कछ्यौ जाइ कै श्रीय देवं सुतथ्यै ॥१९३॥
 तबै लच्छमी आप सोचे विचार्यौ । इसौ रूप गोविन्द कबहू न धार्यौ ॥
 इतो तेज जाजुस्य कबहू न देख्यौ । प्रलै पावकं जोति ताथें विसेष्यौ ॥१९४॥
 धरे रूप जेते तिते सर्व जानों । लगै वार कहते न ताथें बषांनों ॥

रज । अचिरज्ज । युद्ध । तन । तिन । बेर । तासों । कहा । बर्णायै । बर्नियै । बर्निये । सैम ।
 सैम । दपट्यौ । भपट्यौ । हुता । हता । युद्ध । ताथें । तातें । तबै । कोपिक । कोपिकें । उछंग ।
 रिदै । तत्काल । सो । दीनौ । गरज्यौ । गरज्यौ । गुंजार्यौ । गुंजार्यौ । वपि । अैसे । अैसे ।
 बरनि । बरनि । कहूं । कहूं । तिन । बेरि । बेर । तैसे । तैसे । दंति । दंत । बिच । बिच ।
 बिचि । अंत । सोभन । सोहंत । सोभंत । मनो । मेर । मेर । गिरि । गिर । अंग । ते । तैं । तैं ।
 पर । पुछ । मुख । को । डारि । अैसे । सीस । दुरै । दुरि । चौर । चौर । जैसे । जैसे । जुलित ।
 ज्वलित । पावक । तेज । लोचन । लोचन । सके । दिष्टि । कौ । देव । दानव । संहारी । हेम ।
 ज्यौ । देह । क्रांति । महा । जोति । रवि । जोति । क्यौटि । मोहै । जोहै । तेज । जरे । रहे ।
 संस । सरन । लहे । हैतं । हुतौ । दानव । अमानं । हत्यौ । सुता । मृत्यु । तत्काल । तत्काल ।
 सुर । पुर । पहुँच्यौ । पहुँच्यौ । सह । सर्व । सरन । हरष । सिर । देव । नर्सि । नर्सि । पर ।
 फल । पुष्प । पुष्प । बरषे । बरषे । अए । आय । आए । देव । अस्तूति । कै । सोई । को । भेद । पाव ।
 कोई । सबै । सोच । आलो । विहारे । निहारे । जिन । पल एक । कोइन । कोइ । संहारे ।
 संहारे । काहू । भय । सथे । सथ्ये । सथे । जाय कर । करि । देवे । देव । तथ्ये । तथे । लछिमी ।
 सोचे । इसी । रूप । गोविंद । कबहू । कबहू । इसी । तेज । कबहू । देख्यौ । दिव्ये । जोति ।

अबै जाइ प्रह्लाद जो होइ ठाढौ । जिन हेत कीनों इसौ रूप गाढौ ॥१८५॥
इहै वत ब्रह्मादि के चित्त आई । सुतौ जाइ प्रह्लाद कौं के सुनाई ॥

छं० ॥ १८६ ॥ रू० ॥ ३६ ॥

दूहा ॥ सुनत बचन प्रह्लाद गय । श्री नरसिंह के पास ॥

स्तुति जुति सों ठाढौ रझौ । फुर्यौ नही कछु सास ॥ छं० ॥ १८७ ॥ रू० ॥ ३७ ॥

सीस नाइ कर जोरि तब । रझौ सनमुख चाहि ॥

क्रिया दृष्टि देख्यो हरी । भगत बखल प्रभु चाहि ॥ छं० ॥ १८८ ॥ रू० ॥ ३८ ॥

बेसी भुजंग ॥

क्रिया दिष्ट दिष्यौ सु ठहौ निनारौ । सु तौ प्रान के प्रान ते अति प्यारौ ॥

सयौ लाइ छाती धर्यौ जंघ कोस । दियौ हथ मथ्य कियौ दूर दोस ॥ १८९ ॥

चुम्प्यौ मुष्य नैन प्रह्लाद करौ । जरा मृत्यु भै दूर दोस न नेरौ ॥

भई बुधि निमल महा सुख बानी । तबै अस्तुतं कनकप्रह्लाद ठानी ॥ २०० ॥

ताथै । विशेष्यो । विषियौ । धरे । जेतै । तितै तेंते । सरब । सर्व । जानौ । जानीं । लगे । बार । कहतै । कहतें । ताथै । वषानु । वषानों । अबै । आस । आई । आय । प्रह्लाद । जौ । होई । ठहौ । ठहौ । तिन । हेन । कीनौ । गढौ । इहि । इहें । वत । चित । कै । सुढौ । आय । प्रह्लाद । कौ । कुं । कहिं । ककहि । कह ॥ * * इस रूपक की पहिली पंक्ति के खाली स्थान मे हमारे पास की सब पुस्तकों में—“वंदै वरुन हारे”—यह अशुद्ध पाठ है । इस को शोधने को कोई प्रा-माणिक आधार हम को अभी नहीं मिला और यही दशा अंत की पंक्ति, की भी है अतएव वह खाली प्रकाश कर दियो गई हैं कि विद्वान लोग विचार कर पाठ को निश्चय करें । हमारी सम्मति में तो इन का पाठ हमारे पास की पुस्तकों से भी पुरानी पुस्तकों के मिलने पर ठीक २ शुधना सेभित है । इस की अंत की तुक भर का पाठ बूंदीवाली पुस्तक में—“ सुनत प्रह्लाद इह बात चलयो । रहे पछ ब्रह्मादि निज गौ इकलै ”;—सं० १७७० वाली में—“ सुनिन हति प्रह्लाद इह बात चलयो ॥ देह पछ ब्रह्मादि निज गौ इकलै ”;—सं० १८९९ वाली में—“ सुनत हेत प्रह्लाद इहै अत चलयो ॥ रहे पछ ब्रह्मादि निज गौ इकल्यो ”;—और सं० १६४९ वाली में इस का पाठ संवत् १७७० के सदृश ही है ॥

३७-३८ पाठान्तरः—दोहा । सुनत । । प्रह्लाद यो । श्रीनरसिंह । श्रीनृसिंह । कै । युत । सौं । ठहौ । ठाढा । फुर्यौ कुरथो ॥ शास । नाई जोरि । सनमुख । चाहि । क्रियादृष्ट । क्रियादृष्टि । क्रियाशिष्टि । दिष्यो । सही ॥

३९ पाठान्तरः—छंद भुजंगी प्रयात् । दृष्टि । दृष्टि । ठहौ । ठहौ । ठहौ । प्रांन । कै । प्रान ते अति । पियारो । लय । कोसं । यमथ । सथं । मथ्य । कीयौ । दोस । चुम्प्यो । चुम्प्यो । सुप । तैनं । नैनं । प्रह्लाद । करौ । मृत्यु । दूरि । दोस । होस । नेरौ । बूंदीवाली । में—भय भइ बुधि । निमल उनु ही अ । आय बौल महा सुख बानी—निमल । बानी । तबै । अस्तुतं । अस्तुति ।

अहो देव देवस देवाधि देवं । तुही अलष अप्पार पावै न मेवं ॥
 अभेदं अछेवं तुही सर्व वेदं । तुही सर्व विद्या विनोदं सुभेदं ॥ २०१ ॥
 तुही ग्यान विग्यान सोग्यान कर्ता । तुही बुद्धि कर्ता तुही बुद्धि हर्ता ॥
 तुही धरनि आकास है पौन पानी । तुही सर्व में एक अक क बानी ॥ २०२ ॥
 तुही जोति संसार सारं सरूपं । तुही अर्धकालं अकालं अरूपं ॥
 तुही कोटि सूरज में तेज साजै । तुही चंद्रमा कोटि सीतं विराजै ॥ २०३ ॥
 तुही कोटि ब्रह्मा महादेव जेते । तुही कोटि कंदर्प लावण्य तेते ॥
 तुही हेत संतोष आनंद कारी । तुही शोक संताप सर्व प्रहारौ ॥ २०४ ॥
 तुही जोग जोगेस जोगी सु भोगी । तुही भेद अभेद संदेस सोगी ॥
 तुही मानवं देव दानं सिधानं । तुही कोटि ब्रह्मादि अंतस्समानं ॥ २०५ ॥
 जितौ यावरं जंगमं पांन चाच्यौ । तिनौ आप ही आप तें भेद धाच्यौ ॥
 करे जे गुसाई अगे रूप तेते । कहै ब्रह्म को देव रिष नाग जेते ॥ २०६ ॥
 कियौ मच्छ औतार पैलै अनूपं । गयौ वेद लै दैत्य सागर अलूपं ॥
 हते स्वामि संघासुरं वेद लीने । सुतौ आनि तत्काल ब्रह्मादि दीने ॥ २०७ ॥
 महापिष्ट के धार धारी धरती । करौ न्वंमलं कस्यपं रूप कती ॥
 बली वामनं पावनं किति राजै । पगं मध्य अग्रं सु गंगा विराजै ॥ २०८ ॥
 सब पंडि पिची सुतौ विप्र तामं । महापुण्य समुकर सकै फसरामं ॥
 अग्रं राम रघुवीर लीनौ वतारं । कियौ रावनं कुंभ कर्न सहारं ॥ २०९ ॥

अस्तुति करन । प्रह्लाद । ठानी । अहो । देव । देवस । देवाधि देवं । तुही । अलष । अपार ।
 पावे । मेवं । अछेद । अभेदं । सरव । वेदं । तुही । सरव । विद्या । विनोदं । सु भेदं । तुही ।
 ग्यान । विग्यान । सोग्यान । करता । तुही । करता । तुही । बुद्धि । हरता । तुही । हें । पौन ।
 पानी । तुही । सरव । है । ए । अनेक । बानी । तुही । जोति । ज्योति । तौही तुही । अष-
 कालं । तुही । तौही कौटि । सूरज । सूरज । मे तेज । तौही । तुही । कौटि । सीतल । तुही ।
 तौही । कौटि । ब्रह्मा । महादेव । जेते । तुही । तौही । कौटि । कंदरप । लावण्य । तेते ।
 तौही । शंतोष । तौही । तुही । शोक । शोक । सरवे । तौ ही । जोग । जोगेसं । भोगीसं । भोगी ।
 तुही । तौही । भेद । अभेद । संदेस । सोगी । तौही । तुही । देव । दानव । तौही । तुही । कौटि ।
 ब्रह्मादी । अंतर । समानं । जितौ । पांनि । च्यारौ । च्यारौ । तितौ । आपतै आप हों । भेद ।
 धाच्यौ । करै । जे । अगे । तै । तै । कहै । वराने । कौ । रिषि । रिषिं । जे तै । कियौ । मछ ।
 अवतार । पहिले । अनूपं । जे । दैत्यं । सागर । अलूपं । हने । स्वामि । संघासुरं । वेद । लीने ।
 सुतौ । सुता । तत्काल । दीने । महापिष्ट । कै । भार । धरनी । धरंती । नृमली । रूपकती ।
 रूपकती । बल्यं । बलिं । वामनं । किति । नष । सुरंग । सुरंगं । सबै । पंड । पिची । महापुण्य ।
 सम । करि । सकै । पशरामं । फसरामं । श्रीय । श्रीयं राम रघुवीर । अवतारं । कियौ । कियौ ।

वसुदेव ग्रेहं गच्छो कृष्ण वासं । हतेदुष्ट सर्वं कियौ कंस मासं ॥
 करे जग्य लीयं धरा ध्रुमं सुहं । प्रगच्छौ कलौ काल अवतार बुधं ॥२१०॥
 जुगं अंत सो सति है हैं कलंकौ । इहै बात सांची सदा देव अंकी ॥
 जिते सैल सुरहेति सुरपति कीने । तिते सेस गच्छेस जाछैं न चीने ॥२११॥
 सबै दुष्ट भंजे सु सेवक उगारे । करे काम निज धाम नरहर पधारै ॥
 छं० ॥ २१२ ॥ रू० ॥ ३८ ॥

कवित्त ॥ पधारै निज धाम । काम सुर सेव किए सब ॥
 जुग जुग सब जन हेत । लिए अवतार तबहि तब ॥
 निकसे पंभ विदारि । हने हिरनंकुस दानव ॥
 प्रह्लाद उद्धार । कियौ पूरन पद जाह्व ॥
 श्री नृसिंघदेव समरंत जन । कलि कलंक दुष्यन हरन ॥
 बलिरूप सरूप अनूप किय । श्रीनृसिंघ तेरे सरन ॥छं०॥२१३॥रू०॥४०॥

वामनावतार की कथा ॥

दूहा ॥ बहुत काल हरि सुष कियौ । सब देवादिक रिष्य ॥
 पाछै बलि प्रगच्छौ बली । किये सत्त जिन मष्य ॥छं०॥२१४॥रू०॥४१॥
 तब इन्द्रासन डग मग्यौ । जेम तुलाकी डंड ॥
 सुर सुरपति आकंपि भय । जाहि कहां हम छंड ॥छं०॥२१५॥रू०॥४२॥
 जाइ जगाए श्रीपती । बलि आसुर अनपार ॥
 तब सु पधारै नरहरी । धरि वामन अवतार ॥छं०॥२१६॥रू०॥४३॥

गवन । कुभंकरण । सहार । संहार । वसुदेव । वसुदेव । गेह । गेह । गृह्यौ । ग्रह्यौ । कृष्णवासं ।
 हते । सरव । कीयौ । कंस । करे । धूम । बुद्धि । बुधं । जुग । सौ । सति । वै है । वैं है ।
 यहै । यहैं । मार्चा । देव । जिते । जिते । शैलसुर । सुलसुर । है त । हे त । सुरपति । कीने ।
 तिते । सेस । मेनेस । जाछे । चिन्है । चीन्है । दुष्ट । भंजे । सेवक । उधारै । करे काम ।
 धाम । पधारै ॥

४० पाठान्तरः—पधारै । पधारै । वाम काम । सेव । कीए । युग । युग । हेत । लिए ।
 बहि तब । निकसे । हने । हिरणंकुस । प्रह्लादै । प्रह्लादै । उधारि । कीयौ । बुंदीवाली । मे-
 नरहसुदेव —सं० १७७० में—नरहसु देख—दुष्यन । रूप । सरूप । अनूप । श्रीनृसिंघ । तेरे । सरन ॥
 ४१—४३ पाठान्तरः—बहत । सुषि । कीयौ । सम । ऋषि । सिषि । पाछे । पाछै । बली
 बल । बुंदीवाली में—वरि कीए सित जित जिनन मख—कीए । सित । मष ॥ ४१ ॥ इन्द्रासन ।
 जैन । आकंप । जाहि । छंड ॥ ४२ ॥ जाय । पधारै । नरहरी ॥ ४३ ॥

कवित्त ॥ सवा लाख बर विम । दियो इक इक प्रति दानं ॥
 दुरद अयुत रब अयुत । एक हजार के कानं ॥
 दासि दास दुय सहस । बरचि आभूषण अंबर ॥
 साठि सहस मन कनक । अवर बहु भंति अडंबर ॥
 असै कि जग्य पूरन करि । निनानू बलि राय जब ॥
 वामन सरूप धरि चंद कहि । अप पधारि गोविंदतवा ॥ छं० ॥ २१७ ॥ रु० ॥ ४४ ॥
 दूहा ॥ बलि लगौ जुध इन्द्र सम । सुर आसुर मन वेध ॥
 साहस संकर विष्णु बर । वेद समवर वेध ॥ छं० ॥ २१८ ॥ रु० ॥ ४५ ॥
 गीता मालची ॥

लग्गेति वेधं वानवेधं, इन्द्रवज्रं सज्जयं । छुटंत तारं नंषि भारं, काम कामं कज्जयं ।
 धमकंत धारं वार पारं, मार मारं मुष्यसंधेति वानं कर कमानं, कान तानं नष्ये ॥ २१८ ॥

विकसंतव्योमं सट्टिगोमं, भिरेभोमंधुज्जयदेवकीनंदं अरिनिकंदं चले गंजन रज्जय ॥
 बलिराइबहिय देव दहिय, इन्द्र कहिय आसुरे । मिलितथ्य सथ्य लथ्य बथ्य पारि रथ्य पासुरे ॥ २२० ॥
 देवता मारे घन संधारे, हारभारे बलि जुरांडकंत डकं पारिधकं, हारियकं चै पुरां ॥
 छुटंत पट्टं वान छुटंत, तौनपुटं चचलं । बलिरायजगं मानभगं, भिरेभगं अचलं ॥ २२१ ॥

४४ पाठान्तरः—दानं । दियो । वामन । धारि ॥

* यह रूपक हमारे पास की पुस्तकों में से सं० १६४७ और सं० १७७० और वृंदावाली में नहीं है किन्तु सं० १८५९ की लिखी हुई में है ॥

४५ पाठान्तरः—लगौ । जुध । आसुर । मनि । पैध । विष्णु । पैध । समर । वेध । समवर ॥

† इस रूपक के छंद के निर्णय को सहज में यों समझ लेना चाहिये कि जिस को इन दिनों हरिगीत छंद कहते हैं, वह यह है । उसके नामान्तर इस महाकाव्य के पाठान्तरों से विदित हो हैं तथापि The Revd. Joseph Van. S. Taylor B.A. साहब ने इस को गीय नाम से लिखा है । इस के चार चरण होते हैं, उनमें से प्रत्येक चरण में दो यति १६ + १९ और २८ मात्रा होता है, जिन में ९ + ७ + १२ पर विश्राम और ८ ताल होते हैं ॥

४६ पाठान्तरः—गीता । मालती धुर्य्यः । छंद गीतामालती । छंद माधुर्य्यः । छंद गीत माल्ती ।
 लग्गेत । लग्गेत । वेद । वेध । वान । वान । वैधं । इन्द्रवज्र । सज्जयं । छुटंत । तार । भार । काम ।
 काम । धार । वारं । पार । मुष्य । सधे । वानं । नषरा । विहसंत । व्योम । सठि । गोम । भिरे ।
 भोमं । देवकीनंद । चले । रज्जय । बलिराय । नदिय । कहिय । देव । दहिय । आसुरे । मिलितथ्य
 सथं लथ्यवथं पारि रथं पासुरे । देवता । मारे । संधारे । भारे । पुरं । जुर । डकहकंत डकं पारि
 धकंहारि थक तैपरं । ध्यककं । छुटनै पट्टं तौनपुटं वानं छुटं कवलं । छटंत पट्टं तीन पुटं वानं छुटं
 चलं । बलिराय जगं मान भगं भिरेभगं अचलं । बलिराय जगं भिरे भगं अचलं । चौसठि । जीगं ।

चौसठि ओगं करे ओगं, देव सोगं दष्यर । तंत भुंडं मुंडि सुंडं हार रुंडं रष्यर ॥

सग्यंत वानं भानछानं, इंद्र ठानं चाहणभूमी भजानंगरि गुमानं, राहभानं दाहरा॥

॥२२२॥

बलिरादृश्रग्भूमि मग्गै, भूमिषग्गै पारनं। वरदान रहं वेद पट्टं, कालकट्टं कारनं॥
वामनं रूपं धारि धूपं, त्रैलोक्यं इलमभक्तं। हुंकार सहं कियं नहं, वेद बहं संमभक्तं॥

॥२७३॥

धोमंतलग्नं च वेदग्नं कियं जग्नं कारणादिसिद्धिसिद्धौ रं कियं सोरं पौरं पौरं धारणं॥
नषसिष्यभोरं कथ्यधोरं, कालकोरं कलकरी॥ आहुदुपेडं भोमपंडं छोरिखंडं डरवरी॥

॥ २२४ ॥

बलिदौरि आयोइंद्रभायौ, वेदगायो वच्छयं । मुहमंगिदानं तियपुरानं, मंदिभानं लच्छयं ॥
वाजिचवायं देवगायं, बलिमुरायं दिव्यं । आहुहुपगां दीनमगां, भीरभगां सिद्धयं ॥

॥२२५॥

माधंत वानं गंग तानं, राह भानं रुकयं । चालंत धारं सुकसारं, रुकधारं सुकयं ॥
 ठेलंत झारौ बारपारी, चव्व चारोम भूभयं बलिराह अगं भूमिमगं, बलसुजगं भजयं

॥२२६॥

पातालपद्मदानमग्नं, सौख्यमग्नं सज्जयं । भरिपातभारं धरनधारं, पद्मभारं सज्जयं ॥
अमरानभज्जं बलिपद्मज्जं, पीठमज्जं श्रवणं । चण्डपतिं दामपतिं दैवदत्तं वामं ॥३३॥

* बन्धन बह्वं वरषाभ्यसं, देव किञ्च सारयं । धर पिङ्गुमङ्गुं मारि सुदृढं जगत् दिदृश्व पारयं ॥

रहिअहुपणं सण्डिलणं, धारणं धारयं । अप्पोपयानं नहिं कालं, राजभालं भालयं॥२२८॥

तुष्ट सुनाथराषिनाथ, सन्निपाथपालय । असुरानभग्नप्रेषणग, इन्द्रसग्नं वासयं ॥
वामक रूपं कला अनुपं, बलिय कूपं वासयं ॥ अं० ॥ २२६ ॥ रू० ॥ ४६ ॥

करे । भीम । दैव । सौम । दधए । रुंडत । मुंड । मुडि । सुडि । सुड । रुड । रवए । लंगत । मान ।
मान । छान । द्रदान । बाहए । गुमान । भान । दाह । दाहये । बालिराय । आगे । अगे । मुमि ।
मुगे । मगे । मुमि । पगे । फगे । गारन । दारवान । रेटे । वैद । पढे । काल कटे । वामना । रूप ।
नुप । इलमसं । हुंकारणदं । शब्दं । कीयं । कीय । सदं । नदं । वैद । वद । वदं । मसमसं । धौमत ।
लगं । त्रैवदगं । त्रैवदग । कीय । जगं । पगं । कारणं । दार । कीयं । सौरं । सिष । भैरं । कधि ।
धैर । काल कौरं । आहुंठ । माहुठ । पिड । भौम । बंड । छोरि । छंड । परवरी । बलिदेरि ।
आयो इद्र भयो वल्लयं तिथ । पुरान । मशि । लछयं । वयं । दिठयं । आहुंठ । आहुठ । पेंड ।
मंग । भंग । सद्धयं । नाषंत तान । गंगमान । मानं । रुकयं । रुकयं । बलंत । सुकतारं । भ्रुककसरि ।
रुक । मुकयं । ठेकनं । वष । मसयं । बलिराय । अंग । भुमि । मंग । मंगं । बलि । जिगं । जगं ।
भजयं । पगं । दानं । मगं । भ्रग । भृगं । सजयं । धरनं । मगयं । असुराण । भजं । बलीय । जं ।
गजं । पीर । सजं । भ्रगयं । भृगयं । चपंतं । दाव । दाड । रूपठं । रुठं । पारयं । अयह तुकंस० १८५९
की लिखी पुस्तक में तो है अन्य किसी में नहीं है । आछे । रव । संषिन । सष्यं । रषं । वष्यौ ।
पयाळं । नही । नहींय । तुष । सनाथं । रषि । अष । भगं । भंग । पंगं । पगं । भ्रग भृगं । वामनं ।
रूप । नपं । नूपं । अनूपं । वल्लिय ॥

साठक ॥ नारह' कहि जाय विष्णु पुरयं, स्यामं छले वायकं ।
जग्यं फल उतपन्न दौन वर्यं, पाताले हरनं सदा ॥
बंभावलि बलि चौय पास लक्ष्मी, पारष्विआने हरी ।
चौकी बंधि चौमास पास सरितं, पहारन सत्तलं ॥ छं० ॥ २३० ॥ रू० ॥ ४७ ॥ *

परशुरामावतार की कथा ॥

दूहा ॥ धिति धिचौ अति प्रबल हुआ । महामत्त असरार ॥
ताहि हतन धिति दुज दियेन । परसराम अवतार ॥ छं० ॥ २३१ ॥ रू० ॥ ४८ ॥
दुय पुत्रिये राजन सुपति । व्याही धिचौ दान ॥
जमदग्निह रिषरेनिका परिनठिय अरि पान ॥ छं० ॥ २३२ ॥ रू० ॥ ४९ ॥

कवित्त ॥ अनुकंपा अत सुबर । दिह धिचौय अरज्जन ॥
रेनुक रिष जमदग्नि । धिचि सहसार्जुन धप्यन ॥
सहस भुजा सिर इक । सरित मन हथ्य सुबाहे ॥
नव घंडन उग्रहै । लोग सहसं तन दाहै ॥
जमदगनि सुतेन दुज धरं दियेन । परसराम अवतार धरं ॥
धिचियेन मारि ह'दह धरिय । करी टुक अज सहस कर ॥

छं० ॥ २३३ ॥ रू० ॥ ५० ॥

भुजंगी ॥ पुचौ दोहराजं सुराजं विचारौ । इकं रूप सारं बियं चचु नारी ॥
दर्ह सैस भुजं अनुकंप ताहं । बियं जमदग्निं सुरेनक व्याहं ॥ २३४ ॥

४७ पाठान्तरः—वर्यं । लक्ष्मी ॥

* यह रूप हमारे पास की सं० १८५९ की लिखी पुस्तक के सिवाय और किसी में नहीं है ॥

४८—४९ पाठान्तरः—छिति । प्रबलं । हुआ । हय । हुवं । महामत्त । हनन । छिति ।
परसराम । परासराम ॥ ४८ ॥ दौय पुत्रि । पुत्री । पत्री । दान । जमदग्निह । रेणका । परिनठिय ।
परनठय । अरिपान ॥

५० पाठान्तरः—अनुकंपा । सुबर । धिचि । धित्री । अशुभ । अरजुन । रेनुक । रेणुक । जम-
दग्नि । धित्री । सहसार्जुन । सहसारजुन । धपन । इक । हथ । सुबाहे । लोग । नन । जमदगनि ।
जिमदगनि । दीयन । परसराम । अवतारि । धरि । करि । टुक । अजसकर ॥

५१ पाठान्तरः—दोह । दोह । राज । सु राज । इक । सरसं । बीयं । चतुरनारी । चतुर-
नारी । दर्ह । सहस । भुजं । सु अनुकंप । सु अनकंप । बीयं । जमदग्निं । सुरेनक । सुरेनक ।

ग्रहं बंधिरन् मभक्त रैनक राघे । मनं मभक्त विधं मरिष्यं सु दाघे ॥
 तनं जानि बेलोक आरुक्त बहू । भरे अंब वस्त्रं रिषं पास ठहू ॥२३५॥
 ब्रह्मं अठदसं वनवास राघं । करुना सुषं मभक्त घचीन कक्षं ॥
 गई तट सम्मुह सथ्ये सु भहं । सभं अनु कपं असुराम यहं ॥२३६॥
 धरनीं चकडोल अस्मान बली । मिले सथ्य सुर्यानि धर्यानि हली ॥
 गहरं दुरंदान भद्रान मही । भिली साइरं जानि निखान नही ॥२३७॥
 पुरं तीन दरदीन मगं अमगं । नहीनं चिह्नं लोग तिनं सभ वगं ॥

छं० ॥ २३८ ॥ रू० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ सत घोहनि पानन सहस । रत हथी सत लख ॥
 धवल दुरद सत लख भर । सत लख अस्सित पख ॥छं०॥२३९॥रू०॥५२॥
 मनहु कूर पिची मरद । पन अपन प्रति पार ॥
 मनहु न्दर ससि डरन डर । भर पिची भर भार ॥छं०॥२४०॥रू०॥५३॥
 पुजि आव पिचीन रन । उष्यनी रिषि राज ॥
 फरसी दीनी विष्णु पुर । कलि ब्रह्म स्तुति काज ॥छं०॥२४१॥रू०॥५४॥
 भुजंगी ॥ बली अनुकपं सथं सिधन सिधं । धरीयं मनं मभक्त बली सुरूपं ॥
 भरी नेह अंबं तिनं वस्त्र भारी । डरी मख मभक्ता ब्रह्मं इच्छ नारी ॥
 २४२ ॥

ग्रिहं । बधि । रिन । मक्ष । रैनक । रैनक । मक्ष । मरिषं । जानि । त्रयलोक । अरुनक । अरुनंत ।
 बहू । भरी । अंबं । ठठडी । वरष । वरष । वरषं । अठदस । वनवास । रहि । गहियं । करुनें ।
 सुषं । मक्ष । पित्रीन । कहीयं । कहियं । गई । नाइ । तट । समुद । समुद । सथे । सथे ।
 सथ्ये । सथ । अनुकप । अनुकप । असुरान । असुरान । धरनी । धरनी । धरनी । चकडोल । चक-
 डोल । अस्मान । बली । मिले । सथ । सुरथान । धरथान । हली । गहर । गहर । दुर दान ।
 मदी । भिले । सायरं । जानिनिनिवाननदी । जानि । निवान । नदी । पुर । दरदीन । मग । मगं ।
 अमगं । अमगं । नहिन । नहिन् । नहिनं । ब्रह्मं । लैगु । तिन । सभन । वंग । वगं ॥

५२-५४ पाठान्तरः-सत्त । घोहनि । घोहनी । पानन । हथी । सित । लख । सित । लख ।
 मित । इसल । हसित । परव । परद । परष ॥ ५२ ॥ मनहुं । अपन । मनहुं । सुर । शशि ।
 पित्री ॥ ५३ ॥ पुजि । पूजि । उपनीं । ब्रह्मास्तुति ॥ ५४ ॥

५५ पाठान्तरः-भुजंगप्रयात । चलिय । अनुकप । सथ सिधन । सिधं । धरीय । धरिय । मन ।
 मक्ष । यत्री सरूपं । सरूपं । भरीय । नह । अंब । अंबं । तिन । डरपी । भरिय । डरिय । डरपि । मन ।
 मक्ष । मक्ष । ब्रह्म । इषि । इष । आइ । हय । कर । जौर । जोरि । मुह । मैरि । कहियं ।
 कहीयं । भरिय । भरीय । नह । नीर । मन । रहिय । रहियं । रहीयं । शिषि । रजि । मन ।

आई हथ्य हथ्य जोरी मुहं मोरि कछां । भरौ नेह नीरं मनं पीर रछां ॥
 रिषौ मन्त्र मैहल्ल भोजन कजी । किधे दस ब्रह्मं सु आगम सजी ॥२४३॥
 अए रिषि यानं सु डेरा दिवानं । जनौ चंद्रि नभं प्रगट्टीय यानं ॥
 दुसंकन भुंडं कियं भुंडं भुंडं । जु सोभीय बभं इभं इष्य सुंडं ॥२४४॥
 दई बं ब नीसान बौ बजि मेरी । मनौ इंद्र इद्रासनं धुजि हेरी ॥
 समरीयं रिषं धेन कैलास यानं । किधौ बिहियं गज गाह सुनानं ॥२४५॥
 जु आतिथ्य आकर्षनं धेन आई । सुरं आसुरं नाग ममक्षै कि भाई ॥
 तबै आनि तुट्टी मभै यान घायं । जिहंनं जु जो भाव मोइन भायं ॥
 २४६ ॥

तबै घोहनी अट्ट भोजन भण्डी । कहां पाक सासन आतंक दिखी ॥
 तुरतं भगनीन चिंता चितानी । इतं पुजिबै कौन अंगं र पानी ॥२४७॥
 दिषीयं अनुकंप धेनं सु दुक्षी । कही राज अगै सु भोजन गुम्भी ॥
 मुषं दैत बंकं सुरं संक साभै । दिषं नैन ते चित गातन दाभै ॥२४८॥
 करौ कंक अनसंक लै चल बछी । किधौ दौरि पिचौ सुरं धेन गच्छी ॥
 परे रुंड मुंडं सुरं सब मारे । जिते लात मारे तिते सर्व तारे ॥२४९॥
 तिनं लोम लोमं प्रगट्टी दहानं । मुषं मुगलं पुछ पछार भानं ॥
 पुरं पुपरं रासि मं सिंग सिङ्ग । लगे लेष आरतिनं मृत्ति लिङ्ग ॥२५०॥
 कियं पुत्र ता माय धेनं दहानं । सुने बान पिचौ धरे पिह पानं ॥

महल । महल्ल । भोजन । भोजन । कजी । किछि । किछ । किध । दस । ब्रह्म । आगम ।
 आगम । सजी । आई । आए । रिषि । रिषि । यानं । डेरा । जनौ । जनौ । चंद्र । चंद्र । नभ ।
 नभ । प्रगट्टीय । दुसंकन । दुसंकन । दुसंकन । सुंड । किता । अनु । सोभीय । सोभीय ।
 सोभीय । बभ । इभ । इष्य । सुंड । दई । तीसान । बहु । मेरी । मनौ । इन्द्रासन । हेरी ।
 समरीयं । समरीयं । धेन । यानं । किधौ । किधु । किधु । बिहियं । बिहियं । गज । गाह । अतीत ।
 अतिथ्य । आकर्षन । आकर्षनं । धेनै । सुर । अमुर । मझै । मझै । आनि । कुझी । तुझी । तुठी ।
 मझै । ठायं । जो जिहिन भाव मोइन भायं मोइन । जै । घोहनी । अठ । भोजन । मषी ।
 कहर । दिखी । तुरत । तुरतं । गनीन । मगनान । भगनीन । चिंता । चितानी । इतं । पुजिबै । पुजिबै ।
 पुजिबै । कौन । कौन । अन । अनं । आनं । चितानी । पानीं । पानी । दिषि । दिषि । दिषि ।
 दिषी । अनुकंप । धेन । सुदुक्षी । सुदुक्षी । कगी । अछे । भोजनं । गुम्भी । दैत मुष । दिष नै
 चित गातनं दाभै । दिष नै चित गातनं दाभै । दिष नैन चित गातनं दाभै । करौ । करौ ।
 अनसंक । चलौ । चलौ । चलौ । बछी । बछी । किधौ । दारि । गछी । परै । रुंड । रुंड । मुंड ।
 मुंडं । सुर । सब । मारे । जिते । पात मारे । लोम । संलोम । प्रगट्टी । दहनं । दहानं । मुष ।
 मुगलं । मुगल । पुछ । परछाय । परछाय । भानं । पर । पुपरं । सींग सींग । सिंग । लौ लष ।
 लष । आरा मृत्ति । लद्धं । कायं । तो । तो । ते । धेन । दसहनं । दसनं । सुने । बान । कान ।
 कान । धरे । पिह । पानं । मनौ । मनौ । मनौ ते ते । किधौ । किधौ । चलिं । ब बहु ।

मनो मंजि कैलास ते आनि धेनं । किधौ चलयं राज वौ उडि रेनं ॥२५१॥
 मनं रिष्य आपन्न तापन्न तापं । किधौ पुच पारथ्य रेनंक कापं ॥
 मनं पुचनं काज आसिष्य वष्यं । कियं पुच वृष्यं दियं आप रिष्यं ॥२५२॥
 तबै फसरामं फरसी उभारी । कियं रिष्य कामं सुमनं सुमारी ॥
 भयौ पुच तमंगिजौ दिइ मातं । किधौ पावनं पाइं दोई सभातं ॥२५३॥
 करी पैज सैसार्जुनं काम धेनं । चलयौ रामफसीं धरै गज्जि गेनं * ॥
 कहां जाइ सैसार्जुनं मुभक अगं * चलयौ राम रिष्य पयं लगि मगं ॥२५४॥
 दियौ रिष्य वरदान जा जुह कज्जं । जबै दिष्ययं विषियं फर्स भज्जं ॥
 मनो अर्क वारं मधं अगि लग्यं । भयौ दिट्ठ सैसार्जुनं भीर भगं ॥
 छं ॥ २५५ ॥ रुं ॥ ५५ ॥

दोहा ॥ फरसराम फरसी ग्रही । लग्यौ विषियन काल ॥

हुकस रिष्य दाहन चलयौ । जगि जोगिनि विकराल ॥

छं ॥ २५६ ॥ रुं ॥ ५६ ॥

चिभंगी ॥ जगि जोगिनि कालं, ईस सभासं किहा चालं, रुंडालं ।

मिलि भैरव भूतं, देविय दूतं, चष्य सरूतं, अंतालं ॥

मिलि फरसं रामं, करुना कामं, भामनि भामं, सुर ईदं ।

धर धुजै गैनं, उडिय रैनं, जगिय गैनं, जोगिदं ॥ २५७ ॥

उडि । रैनं मनो । मना । मन । रिषि । आपं । न तापं । किधौ । पारथ्य । रैनंक । कापं । मनो ।
 मनो । पुत्र नह । आसिष्य । आशिष्य । बापं । विषे । वषं । कीयं । वृषं । वृषं । दीय । रिषं । रिषं ।
 फरसरामं । फरसराम । फरसी । रिषि । सुमतं । सुमातं । तमंगि । तमांगि । जव । किधौ । किधौ ।
 पावन । दोइ । दोइ । सहसार्जुनं । सहसार्जुन । कामधेने । राम । फरसी । धरे । गजि । गेन । गैन ।
 गेनं । जाय । सहसार्जुनं । सहसार्जुनं । सहसार्जुनं । मुष । अग्रं । * यह दोनों बूढ़ावली पुस्तक
 में नहीं हैं, रिषं । लगि । मगं । सगं । रिषि । वरदान । काजं । जबै । जबइ । दिषियं । विषियं ।
 फरस । भज्जं । भजं । मनो । मनो । अर्क । अर्क । अर्क । लग्यं । लग्यं । दिट्ठ । दिट्ठ । सह-
 सार्जुन । सहसार्जुनं । पयं ॥

१६ पाठान्तरः—दोहा । फरसरामं । ग्रही । विषियन । विषियन । रिषि । जग । युगिनि
 जोगिन ॥

६७ पाठान्तरः—छंदविभंगी । जोगिन । काल ईस । सभासं । किहा । रुंडालं । रुंडाली ।
 मिल । भैरव । भूतं । भूत । देवीय । इत । चष्य । चरूतं । अंताल । फरसरामं । फरसरामं । करुनां ।
 काम । भामिनि । ईद । धुजै । गै । गेनं । उडिय । रैनं । जगिय । गैनं । जोगिदं । राम । लगिय ।

परि आयौ रामं, लगिय जामं, बचिय ठामं, मह लखं ।
 परि मोटन छोटं, दानव दोटं, जुगनि जोटं, लगि जुहं ॥
 यरथरि थिर घानं, रौठ सुवानं, छाइय भानं, गैनानं ।
 करि धिचौ अंतं, मंडिय पंतं, पंगुर जंतं, हं हानं ॥ २५८ ॥
 बरवान न लगौ, भीर न भगौ, फरसी बगौ, कर भानं ।
 अवतार अलष्यं, भामिन भष्यं, दैतन दष्यं, ब्रह्मानं ॥
 करि रूप कुरूपं, जुह सजूपं, पुत्र अनूपं, जमदग्नं * ॥
 नृतत अनलष्यै, आप अलष्यै, दानव दष्यै, जम मग्नं ॥ २५९ ॥
 गहि मिहिन गाला, किडा चाला, रिषि रंढाला, रिन कालं ।
 परि कूक सु कूकं, डकिन ठूकं, गिह गहुकं अंतालं ॥
 सुर छाइय भानं, अरजुन वानं, सहसभुजानं, गंजानं ।
 मनु बहर चंदं, हथ्य जगिंदं, कौधा फंदं, दंतानं ॥ २६० ॥
 परि लोथ अलोथं, सथ्यन सथं, भरि भरि बथ्यं, भंजानं ।
 धिसि षोहनि अठं, मारक नहुं, ता रस तठं, धुकि धानं ॥
 भिरि भुज भंजानं, दैतलजानं, फरसिय पानं, रन मानं ।
 परि अर्जुन पानं, धिसीय पानं, नारद ग्यानं, विजयानं ॥ २६१ ॥
 अवतार सु दिहं, धिचिय नहुं जोगिनि सठं, नाधिचं ।
 परि फूल सुरानं, मारि धिचानं चंद बघानं, गाविचं ॥

॥ छं ॥ ॥ २६२ ॥ रू० ॥ ५७ ॥

जाम । धित्रीय । छोटं । दौटं । लंगि । धुहं । थर । थानं । सुनं । गैनागं । धित्री धित्रीयौ दंदं ।
 मंडायं । जंत । वानं । लगै । भगै । बगै । भानं । अलष्यं । भष्यं दैत्यन । दष्यं । ब्रह्मानं । कुरूपं ।
 * बूंदीवाली में पाठ—करि रूप कुरूपं पुत्र अनुप आपस सरूप जमदग्नं—सं० १६४७ और १७७०
 में—करि रूप कुरूपं पुत्र अनूपं जमदग्नं । नृतत । नृतत । अनुलष्यै । अलष्यै । दष्यै । जमदग्नं ।
 जमदग्नं । ग्रह । गिहिन । गिहनि । किध । वाला । रिषं । रिष्य । रंढालं । रन कलं । परिक्रम ।
 कसकुं । सकूकं । डकिन । ठूक । गहुक । भानं । अरजुन । अर्जुन । वानं । भुजानं । मनौ मानौ ।
 बर । रब । हय । युगिदं । किधा । फंदं । लोथि । लोथि । अलोथ । अलोथ । सथन सथ ।
 सथं । अलोथन सथं । धिषि । षोहनि । अठं । नारक । नठं । तामर तठं । धुकि । धारं । नैवानं ।
 नावं । फरसी । जानं । जानं । मानं । अरजुनं । अजुन । धिसिय । ग्यानं । दिहं । त्रीयनतं ।
 धित्रीय । नठं । जगिन । सठं । धिचानं । वघान ॥

॥ इस छंद की प्रत्येक तुक में ३२ मात्रा और यति १० + ८ + ८ + ६ = ३२ और ताल ८ होते हैं ॥

कवित्त ॥ सहस्र भुजा सिर इक । नाम अर्जुन घन सज्जिय ॥
 मुर अठ घोहनि मरदि । करे मुर अप्पन कज्जिय ॥
 भरि इहि घम जुगनीय । ईस मुंडन भर बध्थिय ॥
 पलवर रुधि चर पूरि । सक करि कारज सध्थिय ॥
 दिय दान पानि पृथिवी दुजन । करे रुधिर कुंडन चपन ॥
 मुर नरन नाग कित्तिय उचरि । फरसराम विचिय वपन ॥
 छं० ॥ २६३ ॥ रू० ॥ ५८ ॥

रामावतार की कथा ॥

दूहा ॥ फरसराम छिति पति हते । छिति अप्पी निज वंस ॥
 रघुवंसी दसरथ्य घर । श्रीरघुपति अवतंस ॥ छं० ॥ २६४ ॥ रू० ॥ ५९ ॥
 रघुवंसन राषिस रमन । भयौराम अवतार ॥
 वेद आत दसरथ सुतन । नयर अजुध्यासार ॥ छं० ॥ २६५ ॥ रू० ॥ ६० ॥
 भये राम लखिमन सुवर । भरथ सचु घनघात ॥
 अरि रावन रण्वस हरिय । तिन वन लिषिय तात ॥ छं० ॥ २६६ ॥ रू० ॥ ६१ ॥
 कवित्त ॥ तरुनि नाम तारिका । ग्यान हरि परसीराम ॥
 वरि सती धानुष । किर सब सुभभइ काम ॥
 केकइये वर मंगि । राम वन भरत सुराज ॥
 तब दसरथ दुष कौन । भयो धुर काज अकाज ॥
 दसरथ्य पाइ परसे उभय । पंच बटी बंधी जुटिय ॥
 कहि चंद छंद परबंध करि । लंक कंक जिहि विधि जुटिय ॥
 छं० ॥ २६७ ॥ रू० ॥ ६२ ॥

५८ पाठान्तरः—इक । नाम । अर्युन । अर्जुन । सज्जिय । घोहनि । मरदि । करे । मुरै ।
 कजिय । रुधिर । युगिनिय । जोगिनिय । इस मुंडन । बध्थिय । पलवर । रुधिवर । सक । कारिज ।
 सध्थिय । दीप । दान । पानि । प्रियवी । करि कुंडन रुधिर सु वपन । नग । कित्तीय । वित्रीय ॥

५९—६१ पाठान्तरः—फरसराम । हते । अपी । भिज । दसरथ ॥ ५९ ॥ राषि । रवन । राम ।
 श्रीराम । वेद । दसरथ । सुतन । अयोध्या ॥ ६० ॥ भये । भयो । राम । लखिमन । लखमन ।
 भरत । शत्रुघन । रणवसहरिय । वन लषिय । लिषय ॥ ६१ ॥

६२—६४ पाठान्तरः—नाम । ग्यान । परसीराम । वरी सती । धानुष । कीए । सुभह ।
 केकइय । केकइये । राम । मत । दुषि । किन दसरथ । पाय । व । बंटी पटबंध । जिहै ।

सूपनषा राषसी । रहै वन मकर ठाली ॥
 रूप नषष चष धुंम । रंग अवनं तन काली ॥
 माक वक्र नष तिष । जाइ घरदूषन दषिय ॥
 दौरि दौरि धरि ठौरि । राम सब राषिस भषिय ॥
 हरिं सीत भीत रावन गयौ । भयौ चित्त राषिस हरन ॥
 कहि पवन पुत दूतह चलिय । सुर सुकाज साईं करन ॥
 छं० ॥ २६८ ॥ रू० ॥ ६३ ॥
 गयौ लंक हनुएस । धमत सुधि सीता पाइय ॥
 घन उपवन संघरिय । धरे मन राम दुहाइय ॥
 वाय चळ्यौ प्राकार । दसन जुहह दनु भषिय ॥
 अषे कुमारन हनिय । दौरि इंद्राजित दषिय ॥
 नषि पास रास द्रढ बंधयौ । कहि सुमरन अंबर धरौ ॥
 लगाय पुछ्छ लंका जरिय । कनक पंक किनौ घरौ
 छं० ॥ २६९ ॥ रू० ॥ ६४ ॥

दूहा ॥ जलन जलिय रषस छरिय । धरिय बग विपरीत ॥
 मनौ अर्क कमलनि दरस । सुनिरावन मन भीत ॥
 छं० ॥ २७० ॥ रू० ॥ ६५ ॥

कवित्त ॥ बंधि पाज सागरह । हनुअ अंगद सुग्रीवह ॥
 नौल जंबु सु जटाल । बली राहुन अप जीवह ॥
 धाम धरनि बाराह । दाह धारन कटि मारन ॥
 स्वामि भ्रम धुर धवल । उडि असमान सुधारन ॥

६२ ॥ सूर्यनषा । तुर्यनषा । सूपनषा । राक्षसी । राषसी । मध्य । रठाली सूपनपत्रवं धूम । सूप ।
 नष । अवन । तिष । जाय । घरदूषण । दखिय । घर । घर । रांम । भषिय । हरि । वित पुत ।
 युतह । तद । चवलिय । साईं ॥ ६३ ॥ गयौ हनु लंकेश । एस । लंकेश । पाइय । संघरीय ।
 संहरीय । घेर रांम । दुहाइयं । दुहाईयं । वाय वदीय प्रकार । दरसनयुहदनुभषिय ॥ वाय
 चदीय प्रकार । जुदह । जुधह । भषिय । कुमारनि । हतिय । निक्ष । भीत । सु । दषिय । तषि ।
 दृढ । बंधयौ । मरन । अबर । लगाय । पुछ्छ । पूछ्छ । नारिय । किनौ । कीनौ ॥ ६४ ॥

६५ पाठान्तर :- जलनि । जरिय । रषिस । छरीय । धरीय । बग विपरीति । मनौ । अरक ।
 कमिलनि । दरसि । सुनी ॥

६६-६९ पाठान्तर :- बंधि । सुन । बलि । राहुन । स्वामि । स्वामि । धूम । धुंम । धुरव ।
 धवलं । उडि । असमान । प्रकार । पुत । अवधुत । सर । यपन । वर ॥ ६६ ॥ बंधि । वर वीर ।

प्राकार धरनि दसकंध हरि । पवन पूत अधधूत भर ॥

सर * करन लंक ल्यावन सती । बध्यन लंक बभीष वर ॥

छं० ॥ २७१ ॥ रू० ॥ ६६ ॥

बंधि पाज वर बीर । नंघि साहर सु अष्ट कुल ॥

वय तरंग तपि तथ्य । भरे जनु अगस्ति (सु) † अंजुल ।

शिर मच्छी जहरी । मनौ रघि मनि धर सेसं ॥

पिठु राम भर हनुअ । किन्न मन कारन मेसं ॥

चक चकित नाव दस वेद पुर । छोरि देव सेवन ग्रहय ॥

घर लंक सदा यध्यन सुधिर । अगह गहन हनुमंत भय ॥

छं० ॥ २७२ ॥ रू० ॥ ६७ ॥

जब सु राम चढि लंक । तब सु मच्छी गिर तारिय ॥

जब सु राम चढि लंक । तब सु पयथर जल धारिय ॥

जब सु राम चढि लंक । तब सु चक चकी चाहिय ॥

जब सु राम चढि लंक । तब सु लंका पुर दाहिय ॥

जब राम चढे दल बंनरन । भिरन राम रावन परिय ॥

भिर कुंभ मेघ राघिस रसन । सौत काम कारन करिय ॥

छं० ॥ २७३ ॥ रू० ॥ ६८ ॥

उत्तरि समुह अथाह । धाह लंका धुर धुजिय ॥

बलिय सेन रघुवंस । जोर सामंत सु सज्जिय ॥

सायर । कुलं । कुलं । विप तुरंत तिप तथ । भरे । अंजुल । शिर । मच्छी । जहरी । मनौ । मनौ ।
सेसं । शंसं । पिठ । राम । कीन । नैसं । चकित । वदनपुर । वदपुर । छोरि । देवन ग्रहय ।
ग्रहय । घर । यवन । अग्न मग्न । हनुमंत ॥ ६७ ॥ रामं । राम । मछी । गिरि । तारिय ।
तारिय । राम । लिंक । पथर । धारिय । राम । चकी । राम । दाहिय । राम । चढे । बंदरन ।
राम । परिय । सीन ॥ ६८ ॥ उत्तरि । समुद्र । धुजि । सेन । रघुवंस । जो । ससज्जिय । ससाजिय ।

* इस शब्द का किसी पुस्तक में सर और किसी में सरू पाठ है । मैं इसका फारसी स-
सन्द से हिन्दी का बनना नहीं समझता हूं किन्तु संस्कृत सरः = गतौ । गमने ॥ भेदके । भेदने ॥
अथवा Sk. सरू = Thin, Small, minute. Hence conquest, victory, triumph. के अर्थ
में कवि का प्रयोग करना मानता हूं । बहुत से संस्कृत और हिन्दी शब्द ऐसे २ हैं कि जो उच्चारण
और अर्थ में फारसी और अरबी भाषाओं के शब्दों से मिलते जुलते हुए हैं । क्या उनका अन्य
देशीय भाषाओं से ही उत्पन्न होना स्वीकार करना परम प्रशंसनीय है ? । † अधिक पाठ ॥

लुहि लंक गढ घेरि । फेरि बभ्भीषन यपिय ॥
 इंद्र जीत असि सज्जि । चढे रभ अप्पन जपिय ॥
 परि सार धार परि बंनरन । मार मार उचरंत मुष ॥
 चल चलिय, सेन लषमन सधर । देव विमान सु मानि दुप ॥
 छं० ॥ २७४ ॥ रू० ॥ ६६ ॥

दूहा ॥ मेघ नाद नादन कयौ । धन्यौ लंक उर धाह ॥
 छुहि लोग सब भोग तजि । जुहं जंग उछाह ॥ छं० ॥ २७५ ॥ रू० ॥ ७० ॥
 विराज ॥ छुटे बान इंदं । घटा आदि भदं ॥ भिरे बान भानं । करंत वषानं ॥ २७६ ॥
 धरे ईस सीसं । किरि बानरीसं ॥ वकी यान यानं । जकी जोग मानं ॥ २७७ ॥
 वहै रत्त धारा । छुटे भद भारा ॥ फिकारंत फकं । डकारंत डकं ॥ २७८ ॥
 भये राम रीसं । मनौं कालिदीसं ॥ धरा अंग वज्जै । परे रथ्य भज्जै ॥ २७९ ॥
 भिरे धात पारं । मनौं राम सारं ॥ हुरै इंद्र जीतं । भए देव भीतं ॥ २८० ॥
 करे रूप कौरं । सबैलोक सौरं ॥ * * । * * ॥ छं० ॥ २८१ ॥ रू० ॥ ७१ ॥
 कवित्त ॥ धरनि धार धुकि धरनि । भिरन इंद्राजित सरभर ॥
 मुक्ति बान रुकि भान । परिय सागरन पलचर ॥
 जग्गि बान मोहनिय । परिय लषि मनं पथारिय ॥
 परि घट दस सामंत । सार मोहनिय सुधारिय ॥
 गजि इंद्र भद करि इंद्र रव । गयौ लंक गाढौ ग्रह्यौ ॥
 रघुवंस सेन बानन धन्यौ । सार ब्रह्म मोहनि सख्यौ ॥ छं० ॥ २८२ ॥ रू० ॥ ७२ ॥

घेरि । बभ्भीषन । यपिय । सज्जि । बंदरन । श्रुष । चलि । सेन । लषिमन । पमन । देव ।
 देवि । विमान । समान ॥ ६९ ॥

७० पाठान्तरः—“धन्यौ लंक उर धाहु” के स्थान में सं० १७७० की पुस्तक में “लंक उरधाह”
 मात्र है । भोग । तिन । जुह । उछह ॥

७१ पाठान्तरः—छंद विराज । छुट्टे । बान । जानि । भदं । भिरे । बांत । भिग । इस । ईश ।
 गिश । वकी । यान । जोक । रत । छुट्टे । भद । फिकारंत । फकं । डकं । मय । राम । मनौ ।
 मनौ । वज्जै । परे । रथ । भज्जै । भिरे । भिरे । मनौ । मनौ । रांग । हुरै । हुइ । इद्र । देव । कौरं ।
 सबै । सबै । लोक । सौर ॥

७२ पाठान्तरः—कवित्त । धरनिरग । धरेनं । धन । इंद्रजीत । सरम्भर । मुक्ति । यान । भान ।
 भानं । भानि । सागरह । पलचर । जग्गि । बान । मोहनीय । लषिमनं । पथारीय । मोहनीय ।
 सुधारिय । भद । वंश । सेन । बानन । मोहनि ॥

यपु नंघत पुष्परिय । किनन किन नाट कुरंगिय ॥
 गनन गनन गय मंग । कलन कलिय उद्धरंगिय ॥
 सनन सोक भिल्लरिय । वनन धर धार वल्लकिय ॥
 गिलन डक डिल्लरिय । भनन मूभार भल्लकिय ॥
 धरनी धरीय वनरं रणिय । परिय पंति मोहन प्रवस ॥
 असुरान गंजि लंका नवह । इन्द्रजीत जीतित अतुल ॥
 छं० ॥ २८३ ॥ रू० ॥ ७३ ॥

कवित्त ॥ फिरि सज्जिय रघुवंस । हनुगढ कोट उढायिय ॥
 मरन छोरि मरजाद । इन्द्र जीत न सुधि पाइय ॥
 मंच होम रथ जग्य । सरन देवी सुध जापं ॥
 लपिमन हनु सुग्रीव । लंकपति भीषन थापं ॥
 आरूढि रथ्य अपन अवर । धवर पति द्वारह धरिय ॥
 कर करिय वान रुकि बंछटिय । भरिय पच अभरन भरिय ॥
 छं० ॥ २८४ ॥ रू० ॥ ७४ ॥
 धरनि तरनि आकास । वास रथ सासन रुकिय ॥
 दसन अब लागि वान । धरनि बट साधन धुकिय ।
 कुकिय कंत विन कोर । सोर जोरह चौसटिय ॥
 मंच जप्य सब भूल । करन कारन अन दिट्टिय ॥
 रथ चारि चक फिरि चक चव । वान दृष्टि लपमन बलिय ॥
 करि कंक मंक आसुरनि डर । कहर बत ता दिन कलिय ॥
 छं० ॥ २८५ ॥ रू० ॥ ७५ ॥

७३ पाठान्तरः—यपु । नंघत । कुरंगीय । कलिय । उद्धरंगिय । सनत । सोक । भल्लरिय ।
 भिल्लरिय । वल्लकिय । डक । डलरीय । डिल्लरिय । भल्लकिय । धरनि । धरय । धरिय । वनरं । वनर ।
 वनरणिय । परिय । मौहिन । असुरान । गंजि । इन्द्रजीति । जितयं । अतुलं ॥

७४ पाठान्तरः—सजीय । रघुवंस । हनु । कोट । उढाइय । मरण । मारन । छोरि । पाईय ।
 होम । जांगी । देवी । लपमन । भीषन । थापं । आरूढ । रथ । अपन । अपन । धवर । पति ।
 द्वारह । करय । वान । भरय । भर ॥

७५ पाठान्तरः—आकाश । रुकिय । दसन । अब । वान । धुकिय । विन । कोरं । सोर ।
 सौर । चौसटिय । जप । श्रव । भूलि । भूलि । करन । आनादीतेय । अनदिट्टिय । चक । वान ।
 लपिमन । बत ॥

सादर सत सोचनह । बान दिनी ता हथ्यं ॥
 गुन औगुन संधियहि । कछौ तिन जीवन सथ्यं ॥
 कुसुम दृष्टि सुर कीन । भयौ रावन तन भारी ॥
 सकल सोक राषिसन । हनुं जब लंक प्रजारी ॥
 जैजया सह जोगिन जपिय । मंदोदरि कीनौ रुदन ॥
 लछिमन राम सीता सुग्रहि । तदिन लंक लगौ कुदिन ॥

छं० ॥ २८६ ॥ रू० ॥ ७६ ॥

बसि निद्रा अध बरष । धाम अंबर धर धुजिय ॥
 गौन गज्जि सुर सज्ज । पुधा वन घर बर पुजिय ॥
 गौर मुख वपु स्याम । गिरन समनष्य अकारिय ॥
 काल ग्राम नासाग्र । तार तारन तप धारिय ॥
 मधि कुंड मुंड सर्गन बसै । खर चंद संधन सपिय ॥
 करि धूम नास नासत तपिय । अकल जोति कालन भपिय ॥

छं० ॥ २८७ ॥ रू० ॥ ७७ ॥

कवित्त ॥ भरत काल बलि सथ्य । धाम धामन अरु छदिय ॥
 सहस जष्य भषनीय । मनह अचलं चल बहिय ॥
 तिष्य नष्य अनुचार । भाल रसना भक भाइय ॥
 करन काल बंदरन । धरे अग्या सिर नाइय ॥
 उत्तरिय लंक असमान सिर । तरुन भार भारन तजिय ॥
 करि कुह डक गिर बंदरन । भिरन राम लषमन भरिय ॥

छं० ॥ २८८ ॥ रू० ॥ ७८ ॥

७६ पाठान्तरः—सायर । सौ । बान । दिनी । दीनी । हथं । अवगुन । तिन । सथं । कुशम ।
 सौक । हनु । सबद । शवद । जुगिना । योगिनि । मंदोदरि । किनी । लषमन । सम । ल । गृह ।
 दित । लंगौ । लंक गौक । दिन ॥

७७ पाठान्तरः—धाम । धुजिय । धुजिय । गेन । मेन । गेन । गन । सन । वन । पुजिय ।
 पुजय । मुष । स्याम । गिरण । समनृष । अकारिय । अकारिय । ग्राम । तपि । धारीय । समन ।
 बसै । सवन । सर्वाय । धूम । धूम । नास । तपिय । ज्योति । ज्योति । कलन । भषीय ॥

७८ पाठान्तरः—सथ । धामन । छदिय । जष । अचललंचल । बहिय । तिष । नष ।
 रसना । भाइय । भाईक । धरे । सिर । साइय । साइय । उत्तरिय । असमान । कुह । डक । भिरन
 वरन । राम । लषमिन । भरिय ॥

रिन रत्नो कुम्भकन । पय्यौ भूषौ बैसन्नर ॥
 धर बंदर धक धाह । दन्त कटि षडे बन्नर ॥
 पंष भष्य पलचरिय । नही लखे तिहि वारं ॥
 सोषि सरित रत धार । पानि लै पिये अपारं * ॥
 सा हंत सित बंदर सुघट * । गिरन धार उप्पर पय्यौ * ॥
 रघुवंस नाम रावन कयौ * । करन फहि दाहन धय्यौ * ॥
 छं० ॥ २८६ ॥ रू० ॥ ७६ ॥

परत धात धर ॥ धरनि पदम अठ्ठ दमि पासन ॥
 जनु कि सह साहरन । आनि प्रथी जर तारन ॥
 परिभष्यन रषिसन । कुइक बीसन मुष सासन ॥
 कर सुपिटु (मस लिंग ॥) कमंध । भरत मुष इषिय भासन ॥
 करि लंक कंक पंकन पसन । पसन राम हथ्यौ दुतिय ॥
 धर धरत नारि कंतन कसन । कूटि कूटि दारुन छतिय ॥
 छं० ॥ २८० ॥ रू० ॥ ८० ॥

चिभंगी ॥ गह लंककनदा, अगि जरंदा, धाह करंदा, मिलि जंदा ॥
 कै जंघाइकंदा, सुपरकंदा, डेठकरंदा, मुष गंदा ॥
 बल सव्वन पंदा, बघ्य चवंदा, आप अनन्दा, +कुर जंदा+ ।
 किलकौ कूकंदा, माता मंदा, भारी भंदा, जारंदा ॥ २८१ ॥
 परि कुंभ धरंदा, +बान बलंदा, राम कहंदा, मारंदा ।
 धर रावन रुंदा, करै ति सदा, लखै जंदा, दीसंदा ॥

७९ पाठान्तरः—रत्नौ । कुम्भकनः । भूषौ । बैसनर । बंदर । षडे । षडे । भष । पलचरीय ।
 नाहि । लखे । लखेति । सोषि । सस्तर । पानि । ले पिप । पाप । * ये तुको सं० १७७० की
 पुस्तक में नहीं हैं । सित । उपर । कसन ॥

८० पाठान्तरः—॥ धर शब्द सं० १७७० की पुस्तक में है ही नहीं । अठ । सह । सद ।
 साहरनिः । आनि । प्रिथी । प्रथी । परिभष्यन । रषिसन । कुइक । कोइक । बीसन । शामन ।
 सुपिटु । ॥ “मसलिंग” अथवा “मत्सलिंग” अधिक पाठ मालूम होता है । कमंध । भरत । इषिय ।
 इषीय । लंककं । कंक । राम । हथी । दुनीय । कसनं । कूटि । कूटि । छतीय ॥

८१ पाठान्तरः—छंद चिभंगी । अगि । कै । जंघाइकंदा । सुपरकं । सुपरकंदा । डेठकरंदा ।
 सवन । श्रवनं । बव । +यह तुक तथा तुक के टुकड़े बूंदवाली पुस्तक में नहीं हैं । आपनइंदा ।
 भहा । बान । बलंदा । राम । रुदा । रुंदा । करै । सदा । लखे । लखे । लख । रावस । रुवं ।

घन राघिस हंदा, रूप अनन्दा, पिठु द्रगंदा, दाहंदा ।
 घन बान चलंदा, भान छदंदा, राम रवंदा, पारंदा ॥ २८२ ॥
 भर रावन हंदा, रूप करंदा, तारन चंदा, जानंदा ।
 सुर वेद चवंदा, हूर फुलंदा, बाजत हंदा, ईसंदा ॥
 जनु कौर चलंदा, हाटे हंदा, तरबुजंदा, माघंदा ।
 तट सागर हंदा, रावन हंदा, रूप करंदा, रथ्यंदा ॥ २८३ ॥
 तर कौर चवंदा, रावन हंदा, स्यार सुनंदा, उसरंदा ।
 कर लघिमन हंदा, बान चलंदा, रुंड परंदा, धारंदा ॥
 परि पथ्यर हंदा, बानर हंदा, द्रोण ग्रहंदा, माघंदा ।
 पति लंक भगंदा, हनु आहंदा, नील निघंदा, फिरि जंदा ॥ २८४ ॥
 चक चूर करंदा, अश्व परंदा, राघिस मंदा, पाहंदा ।
 रथ इंद अनंदा, बान मघंदा, रथ्य रहंदा, भारंदा ॥
 नह ईस रहंदा, पूरा हंदा, विरदम बंदा, धायंदा ।
 रिषि देव हसंदा, राघिस हंदा, बीस भुजंदा, ठाहंदा ॥ २८५ ॥
 परि रावन मंदा, भीषन संदा, काज करंदा, रामंदा ।
 रघि कोट सुरंदा,* हाटक हंदा,† फूल अवंदा, मालहंदा ॥
 लै सीत चलंदा, लघिमन संदा, सागर बंदा, आनंदा ॥

छं० ॥ २८६ ॥ रू० ॥ ८१ ॥

भुजंगी ॥ कियं घंड घंड बली मुख्य चारं । महाबाहु बाहं बलं वेद धारं ।
 हनुमान हथ्यं सदेसं सुकथ्यं । धरै पिठु तोनं लखी बौर सथ्यं ॥
 २८७ ॥

पिठ । दृगंधा । दृगंदा । हदा । हाहंदा । बान । छंदा । अवंदा । नाह छंदा । तारन वंदा ।
 वेद । हूर । बनजवृदा । इपदा । कौर बलदा । हाटे । तरबुजंदा । रत्नं । रथंदा । कौर ।
 दंदा । उमुगंदा । करि । लघमन । बान । रुंड । पथर । बानरहद । द्रोण । गृहंदा । चक्रचुर ।
 पइंदा । बान नपेंदा । रथ । झारंदा । इस । पुराहंदा । विरदत । राघि । देव । हसदा । राघिसं ।
 वृंदा । बीस भुजिंदा । मदा । भीषन । सदा । रामंदा । रघि । रिव । कौटि । सुरिंदा । हटक ।
 फुलं । मालंदा । लै । चलंदा । सदा । सद ॥ इस तुक के ये टुकड़े सं० १७७० वाली पुस्तक
 में नहीं हैं ॥

८९ पाठान्तरः—छंद भुजंगी । कौय । घंड । मुख । बाहु । वेद । हनुमान । हथं । सदेसा ।
 सेंसदे । सुकथं । धरे । पिठ । तोनं । सथं । धनुरवान । वृन । धरे । पांनि । वर । चंमु । सी ।

धनुर्वान सासं जरं वृत्र कारौ । धरं पानि ग्रावं वरं पारि तारौ ।
चमू लंक सौ गडू विन्धौ विहानं । धरं धार धुक्की करगो ग्रहानं ॥२६२॥
कियं कोप कोपं धरं धार धोषं सिला बंधि सिंधं कुसं लूप लोपं ।
रनं रावनं कज्ज आरज्ज काजं । वनौ थप्पि थर थान दिन राज राजं ॥

२६६ ॥

सुरं सूर मुष्पं वरं वाद वहं । महा मोह कोहं वरं जे अनन्दं ॥

छं० ॥ ३०० ॥ रू० ॥ ८२ ॥

कवित्त ॥ जनक सुता हरि दुष्ट । हरी लंका तन दावन ॥

जीव जगत जगि छरन । हरन रिपु ग्रहन सु रावन ॥

हरन रिद्ध नव निद्ध । सिद्धि हर सागर सिद्धिय ॥

हरन पुच इंद्रजित । हरन भीषन ग्रह लिद्धिय ॥

तिन हरिय सौत कृत इह करिय । भरिय पच पलवर भयन ॥

गढ जारि लंक दसकंध इनि । राम कित्ति चंदह चवन ॥

छं० ॥ ३०१ ॥ रू० ॥ ८३ ॥

कृष्णावतार की कथा ।

कवित्त ॥ नमो देव देवाधि । नमो नाभाय कमल वर ॥

नमो माल पंकज (प्रमां*) न । नमो वर कलल कमल कर ॥

नमो नैन वर कमल । नमो चित्तह अधिकारिय ॥

नमो विकट भंजनन (मित†) । नमो संसार सुधारिय ॥

नम नमो (स्तु‡) चंद नंदन नवल । नंद गेह ब्रह्मंड गुर ॥

दिष्यहि जु देव देवाधि तुहि । मुगति समप्यन तिनह उर ॥

छं० ॥ ३०२ ॥ रू० ॥ ८४ ॥

गढ । विन्धौ । विहाय । धुक्की । करं गे । करं गं ग्रहानं । कीयं । कोप कोपं । बंधि । सिंधं ।
कुशलूप । लोपं । रणं । आरज्ज । वनि । थप्पि । थान । सुर । मुष्पं । वंदं । कोह वर । जे । अनंद ॥

८३ पाठान्तरः—कवित्त । जीवन । छरन् । रिपुं । सूर । हरिसा । क्रुद्धि । सिद्धि । निद्धि ।
हस्तागर । सिद्धियं । इंद्रजित । इंद्रजित । इंद्रशीति । हरज्ज । गृह । लिद्धिय । हरीय । शीत ।
कृत । भरीय । पलवर । दसकंध । राम । चंदह । तवन ॥

८४ पाठान्तरः—नमौ । विर । नमौ । मल । पंकज प्रमानं । * अधिक पाठ मालूम होता
है । नमौ । नैन । नमौ । चित्तह । अधिकारिय । नमौ । विकटि । भंजन निमित्त । † अधिक
पाठ मालूम होता है । नमौ । सुधारिय । नमौ नमो चंद नंद नंदनाह । ‡ अधिक पाठ ज्ञात होता
है । गेह । वृह मंड । ब्रह्ममंड । दिष्यहि । दिष्यहि । ज । गुज । देव । ब्रुहि । तुहि । मुगति । समपन ॥

दूहा ॥ प्रति सुंदरि सुंदरतमह. सुंदरि सुभति सनेह ॥
सुंदरि चिभुवन पुरुष पहुँ, निज आवन तन ग्रेह ॥

हं० ॥ ३०३ ॥ रू० ॥ ८५ ॥

पहरी ॥ जो कमलनाभि द्विग कमल पानि। कोमल सुमधुर मधु मधुर बानि ॥
दुति मेघ पीत अंमर सुनंद। धर धरनि धरत सिर मोर चंद ॥३०४॥
चौ वज्र पद्म धज अकुसीय। गद संघ चक्र अगु लत हीय ॥
संग सरै दीह सिसु कर विवाल। आविज्ज अछू बियचरै बाला ॥३०५॥
तुहि दिव्य ध्यान धरि बधु अकाम। व्रत करहि उमा पुजन सुभाम ॥

हं० ॥ ३०६ ॥ रू० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ ससिर बाल तप करहि। कमल दम्भभय सु वदन अलि ॥
हेमवंत वन दहिग। दम्भिज जल सुष सुष मिलि ॥
वर वसंत डलि पच। चित्त डुल्लत अलि रषहि ॥
इक पाइ तप करहि। पवन चावहिसि भषहि ॥
वरपा रु सरद लगिय करद। मरद मैन जगै सु तन ॥
सुगंधि दिव्य मिष्टह पवन। करहि सेव उमया सु मन ॥

हं० ॥ ३०७ ॥ रू० ॥ ८७ ॥

सीत सु जल उष्णह सु (अग्ग*)। पवन वृष्यह घन झुल्लहि ॥
उमया उर उचार। सु डर गुर जन वर भुल्लहि ॥

८५ पाठान्तरः—दोहा। सुदर। सुंदर। सुभत। सनेह। सुदर। सुंदर। प्रभुवन। पुरिष।
पहु। पहुँ। आवत। ग्रेह ॥

८६ पाठान्तरः—जौ। पानि। कोमल। मिष्ट वानि। दुती। मेघ। अंमस्सु। अंघ्रि। मोर-
चंद। चौ वज्रयचदमवज्र अजसीय। चौ वर्ज। ध्वज। मृगु लत पीय। संग। संघ। सिसि।
करि विलाल। आविज्ज अर्वा बियचरै बाल। आवज। अब। त्रुहि। दिवि। ध्यान। घुर। अकाम।
पुजन। सु मान ॥

८७ पाठान्तरः—कवित्त। सिसिर। कहि। करीह। कर्मल। दक्षय। दक्षइ। वदन।
हेमवंत। वन। दक्षि जल सुष मिले। दक्षिज। सुष सुष। वर। वसंत। पत। चित। डुल्लत।
रषहि। रषंहि। इक। पाय। चावासि। भषहि। वरपा। लगिय। मयन। मैन। जगै। सुगंधि।
सुगंध। मिष्टान। पवन। मिष्टान, पन। सेव ॥

८८ पाठान्तरः—सीतल। सीत। अगि। अग्नि। अग्ग। * अधिक पाठ है। वृषह। वन।
झुल्लहि। हर। चारं। वर। भुल्लहि। नंदुलं। घृत। मिष्टान। पान। हर। मगै। मग्रे। हरनल।

दधि तंदुल घृत घौर । बहुत मिष्टान पौन कर ॥
 हरि मग्गहि हर नछ्छ । करहि तलपत पत धर ॥
 स्नानं च जम्म भगिनी करहि । सुरति सेव कात्यायनिय ॥
 इह कहि रु कंन कुंडल करहि । गरधि माल पुहपै घनिय ॥
 छं० ॥ ३०८ ॥ रु० ॥ ८८ ॥

हनुफाल ॥ मुहि अण्णि भगवति कंन्ह । देवाधि देव सुनन्ह ।
 अति सीय पुहप सुरंग । विनि पीन अंवर चंग ॥ ३०९ ॥
 घन मडि तडिता तेज । चमकंत दुति सम केज ॥
 विय ब्रन्न उप्पम देषि । कंचन कसौटिय रेषि ॥ ३१० ॥
 हरि धरन तुरसिय माल । घन पंति मुक्क विसाल ॥
 मंजरिय मुत्तिन माल । सुर चाप सोभ रसाल ॥ ३११ ॥
 मधु मधुर मिष्ट सुधानि । कल अमृत सुमति जानि ॥
 डिंग स्याम कमला लछ्छि । उप्पम गुन कवि अछ्छि ॥ ३१२ ॥
 तरु स्याम तेजतमाल । चडि हेम वेलि विसाल ॥
 सिर मोर मुकुट जु स्याम । नचि मोर गिरवर ताम ॥ ३१३ ॥
 भलकंत कुंडल कान । कवि कहै उप्पम वान ॥
 वर अरक सोम प्रमान । सित पुर्निमा निस धान ॥ ३१४ ॥
 घन सघन सज्जल ताम । उठि इन्द्र चाप सुकाम ॥
 वर वजति मुरलिय मुष्य । संसार हरति सु दुष्य ॥ ३१५ ॥
 इक पाटु तप कर न्याइ । हरि धरै अधर सु धाइ ॥
 हरि लियै अंकुस वज्र । कविराज उप्पम सज्ज ॥ ३१६ ॥

हरनछि । तलपत । पत । पन । त्रमु । जमु । सैव । कात्यायनीय । करहि । गरुय । गरुअ । गरुय-
 पहुपे । धनीय ॥

८९ पाठान्तरः—छेद हनुफाल । मुह । कहु । देवाधिदेव । सुनन्ह । अति सीस । पहुप ।
 वनि । पीत । घन । माध । तेज । केज । उपम । दैवि कसौटीय । रेषि । तुरसी । तुरसी । घन
 पंत । मुक्क । सीच । वानि । अमृत । सुमृत । जानि । स्याम । लछि । उप्पम । अछि । अछ ।
 श्याम । स्याम । तेज । माल । । हेम वेलि । मोर । मुकुट । मुगट । यु । स्याम । सु स्याम । नचि ।
 तान । कान । कहि कहै । वान । वान । सोम । प्रमान । पुर्निमा । धाम । धान । सज्जल ।
 ताम । इद्र । काम । चर । वजति । मुरली । मुष । सु दुष्य । स दुष्य । पाय । करै । न्याय ।
 लिये । अंकुस । वज्र । कविराज । औपम । सज । वर । मुक्त । मत । करीय । हट्टक पाट ।

वर भक्त भक्त करौव । तिन हटक पार नरीव ॥
 यों पाइ धरि इहि भंति । ससि बीच बनि परि कंति ॥ ३१७ ॥
 हरि चरन कमल सु कोर । जनु मिलन कुमुदिन भोर ॥
 नय नमल कमल सु कंति । जनु उगि तार कर्पति ॥ ३१८ ॥
 नटवत्त भेष धिभंग । दुति कोट करत अनंग ॥
 मुष कमल दधिकन स्याम । नम फुलि मालति काम ॥ ३१९ ॥
 सो इकंत अप्पहि मात । अधमान निमल गात ॥
 छं० ॥ ३२० ॥ रू० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ चार घटौ निसि सुन्दरी । प्राण पपत्ते धान ॥
 जल अंदोलित सो भई । उदै होन वर भान ॥ छं० ॥ ३२१ ॥ रू० ॥ ८७ ॥
 कंस मेर चडि सोम बहु । सकल हरत रवि पुब ॥
 हंस माल भंजन सकल । सज्यौ चंद मनु सब ॥ छं० ॥ ३२२ ॥ रू० ॥ ८८ ॥
 चौपारै ॥ गावति विरति अचारे बालं । हेम मंत कष्ट तन सालं ॥
 उरमा निसि रविनी रस जामं । हरि निरदोष निहारत कामं ॥
 छं० ॥ ३२३ ॥ रू० ॥ ८९ ॥
 दूहा ॥ इंद उदंत सरह उद । मुद आनन्द अनंद ॥
 नंदन नंद सु वृंद ब्रज । विहसिय चंद सु चंद ॥ छं० ॥ ३२४ ॥ रू० ॥ ९० ॥
 नव रवनी सखर सु नित । स्तुति अति रचि रुचि भेद ॥
 निरष निमेष विसेष विधि । असम सरन मन * पेद ॥
 छं० ॥ ३२५ ॥ रू० ॥ ९१ ॥

मरीय । हटक पाट । यों । पाय । ससी । कौर । जनु । मिलित । कुंमदत । भौर । भौर । नय ।
 निमल । नमल । उगि । कर्पति । नटवत्त । भेष । दुति । कौर । कटित अनंग । स्याम । फुलि ।
 फुलि । मालनि । काम । सौ । अपहि । अधमान । निमल ॥

९० पाठान्तरः—दूहा । प्यारि । संदरी । प्राण । पपत्ते । पपते । धान । अंदोलित । सौ ।
 मंड । होत । वर । भान ॥

९१ पाठान्तरः—मेर । सोम । पुब । भजन । वंद । मनी । मनी । सब । सबस ॥

९२ पाठान्तरः—छंद अरिल । अरिल । विरति । अवरि । बालं । हेमवत । हेमवत ।
 उरमा । रिबिनी । जाम । दैपि । नहारनि । निहारति । काम ॥

९३ पाठान्तरः—ईद । ईद । सरद । मुंद । अनद । वृंद । ब्रज । वृज । वलिय ॥

९४ पाठान्तरः—स्तुति मुति रचि भेद । स्तुति स्तुति रचि रचि भेद । निरषि । निमेष ।
 विसैष । विशेष । कुधि । * बुदीवाली में मन शब्द नहीं है । पेद ॥